

۵۳

مجله درون پروازی

ATA AIRLINES

ویژه نامه هواپیمایی آتا



صنیع الملک

(زندگی نامه نقاش قجری)

سروناز شیراز

(گشت و گزار تاریخی در باغ ارم)

۱۵ سال با هم در آسمان

(سالگرد هواپیمایی آتا)

داستان یک جشن

(۲۲ بهمن ۱۳۵۷)



هتل هرمز
هتل ۵ ستاره بین المللی هرمز بندر عباس

**هتل پنج ستاره
بین المللی
هرمز بندر عباس**
امنیت و آرامش و تکریم
را تجربه کنید

هتل پنج ستاره هرمز بندر عباس، ضلع جنوبی میدان مرکزی
شماره رزرواسیون: شهر بندر عباس، میدان انقلاب
۰۷۶-۳۲۱۰ / ۰۹۲۰-۲۱۸۴۲۸۰

hormozhotel

www.hormozhotel.com



شرکت گسترش قطعه سازی کمند (سهامی عام)

اولین تولید کننده تخصصی درهای آسان بازشو در ایران



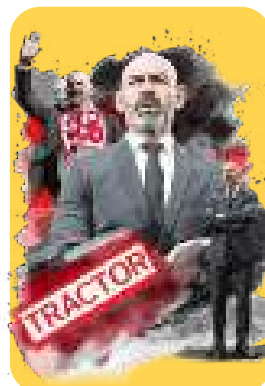
- در آسان بازشو قوطی سایز ۸۴
- دارای پوشش محافظ آنتی اکسید در ناحیه اسکور
- استفاده از دستگاه های مدرن و به روز
- تولید شده بر اساس استانداردها و شاخص های ملی

بازرگانی و فروش: ۰۹۰۲۲۴۰۰۷۷۰





۳	سروناز شیراز (تاریخچه باغ ارم)
۷	مسواک کافی نیست (مراقبت از دندان ها)
۹	میم مثل مادر (فاطمه بانوی دو عالم)
۱۲	صنیع الملک (زندگی نامه نقاش قجری)
۱۵	المپیک زمستانی (ورزش در برف)
۱۷	افسانه شرقی (داستانی از کشور چین)
۲۰	چاله های هوایی (چرا هواپیما تکان می خورد)
۲۲	تیراختور (پاکو خمز سر مربی اسپانیایی)
۲۴	مولود کعبه (علی (ع) پدر یتیمان)
۲۶	همیشه که نباید بی نقص بود (بی نقص گرایی را بشناسیم)
۲۷	بار سفر (وسایل ممنوع در سفرهای هوایی)
۲۹	داستان یک جشن (۲۲ بهمن ۱۳۵۷)
۳۱	۱۵ سال با هم در آسمان (به مناسبت سالگرد هواپیمایی آتا)



صاحب امتیاز: شرکت هواپیمایی آتا

مدیر مسئول: امیر فتحی زاده

سردبیر: مهرداد خمیر گیر سیوانی

نویسندگان: نیلوفر جلیلی، لیلا قنبری، سعیده خلیل زاده،

سرور سرمست، مهری تخته داریان، علیرضا عاشقی، سبا صبور کاظمی

ویراستار: امیر فتحی زاده

طراح جلد: محمود ملک پور

مدیر هنری و گرافیک: سبا صبور کاظمی

امور اجرایی: واحد ارتباط با مشتریان



دکتر لیلا قنبری

پژوهشگر تاریخ

سرو ناز شیراز

گشت و گذار تاریخی در باغ ارم

شهر شیراز شاهکاری است از شکوه معماری ایرانی و رنگین از برگ برگ تاریخ و عطراگین از شمیم مسحورکننده بهارنارنج، شهری که در قلب خود آرامگاه بی ماندترین شعرای جهان را جای داده است، رفتگانی که با اشعار خود بیش از زندگان ما را به زیبا زیستن و زیباتر کردن دنیایمان رهنمون می سازد... شاید این اشعار ناب این ذوق سرشار و این احساس لطیف است که در شهر شیراز باغها و نارنجستان متعدد می آفریند. از آن جمله می توان به باغ جهان نما، باغ دلگشا، باغ عفیف آباد یا گلشن، باغ نظر و موزه پارس، باغ ملی شیراز، باغ نارنجستان قوام و باغ هفت تنان اشاره کرد. یکی از این بدایع بی نظیر ساخته دست ایرانی هنرمند باغ ارم شیراز است. کران تا کران این باغ تداعی گر بهشت وعده داده شده خداوند است و سازه ای درخور تحسین آن تابلویی بی نظیر از معماری ایرانی است، پیشنهاد می کنیم در ماه بهشتی اردیبهشت به دیدار بهشت شیراز بروید. باغ ارم شیراز همه احساسات شمارا به مهمانی می برد مشام را به بوی آسمانی بهارنارنج، چشم ها را به ضیافت رنگ و گل ها و طبیعت سرسبز باغ، شنیدن را به آوای آب و آواز پرندگان. حتی تصویر این باغ هم انسان را وسوسه می کند که بارها و بارها به زیارتش برود و بنای این باغ هر بیننده را به درون می خواند تا رازهایش را بشوند و تاریخش را بدانند.

شماره ۵۳ ■ ویژه نامه هواپیمایی آتا



۳

ATA AIRLINES



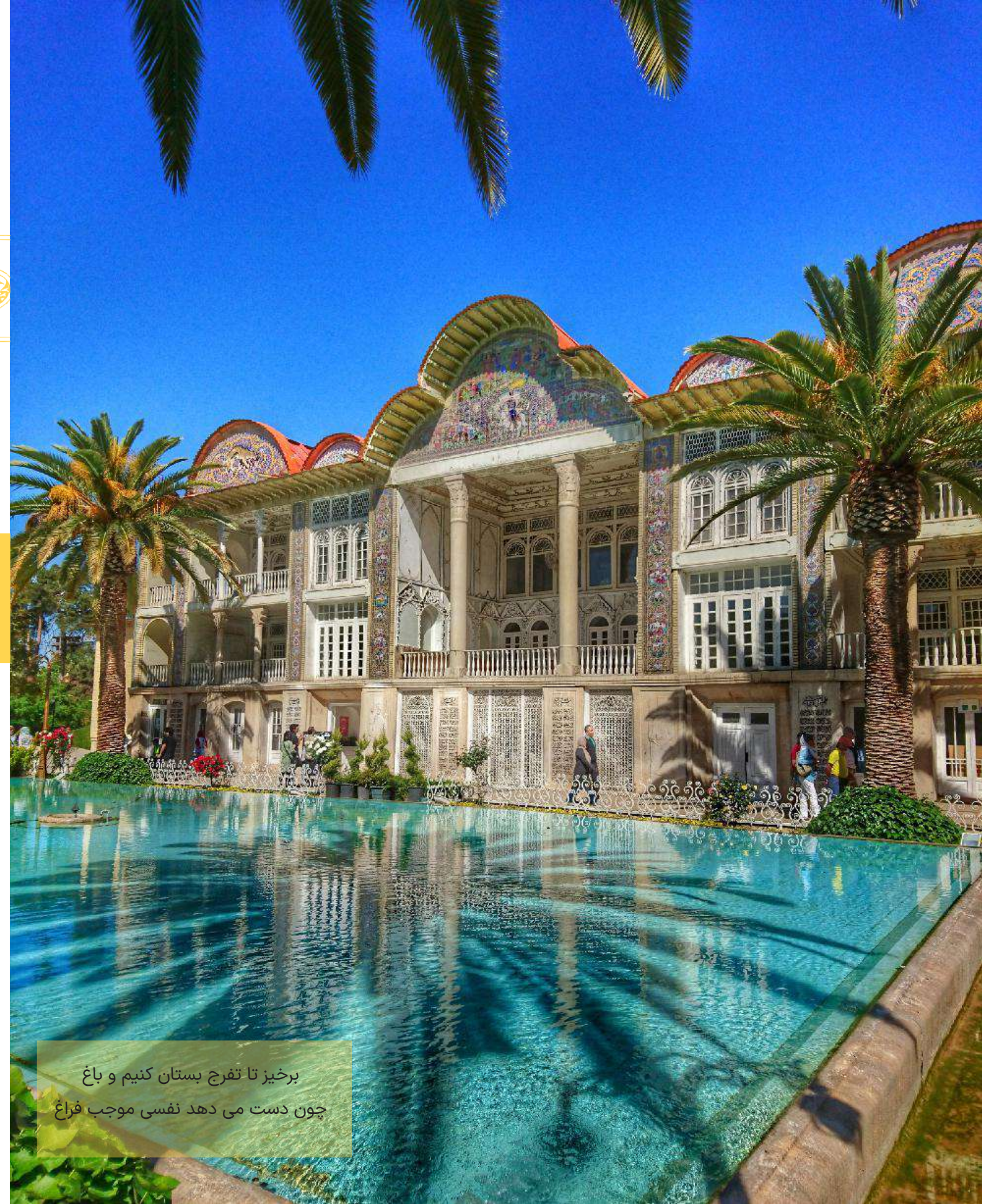


باغ ارم شیراز یکی از ۹ باغ ایرانی است که در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار دارد. جالب است بدانید که بلندترین درخت سرو شیراز در این باغ حضور دارد. تاریخ دقیق ساخت باغ ارم شیراز، از رازهای سربه مهر آن به شمار می رود. هیچ کس نمی داند این باغ چه زمانی و توسط چه کسی ساخته شده است. اما شواهدی از حضور این باغ در قرن دهم و یازدهم وجود دارد. مثلاً در سفرنامه های آن زمان، به این باغ اشارتی شده است



باغ ارم در دوران صفویه، سلجوقیان و آل اینجو پابرجا بوده و توسط کریمخان زند نیز مرمت شده است. اما در اواخر دوره زندیه و با روی کار آمدن قاجاریان و فتحعلی شاه، عمارت اصلی باغ ارم شیراز توسط اولین ایلخان قشقایی و پسرش محمدقلی خان ساخته شد. پس از آن، در دوره ناصرالدین شاه شخصی به نام حاج نصیرالملک شیرازی این باغ را خریداری می کند و بر اساس طرح اولیه بنای اصلی، عمارتی در آن می سازد که تا به حال پابرجا مانده است. از حاج نصیرالملک شیرازی یادگارهای دیگری نیز در شیراز وجود دارد که از جمله آنها می توان به خانه و مسجد نصیرالملک اشاره کرد.

نشریه درون پروازی هواپیمایی آتا



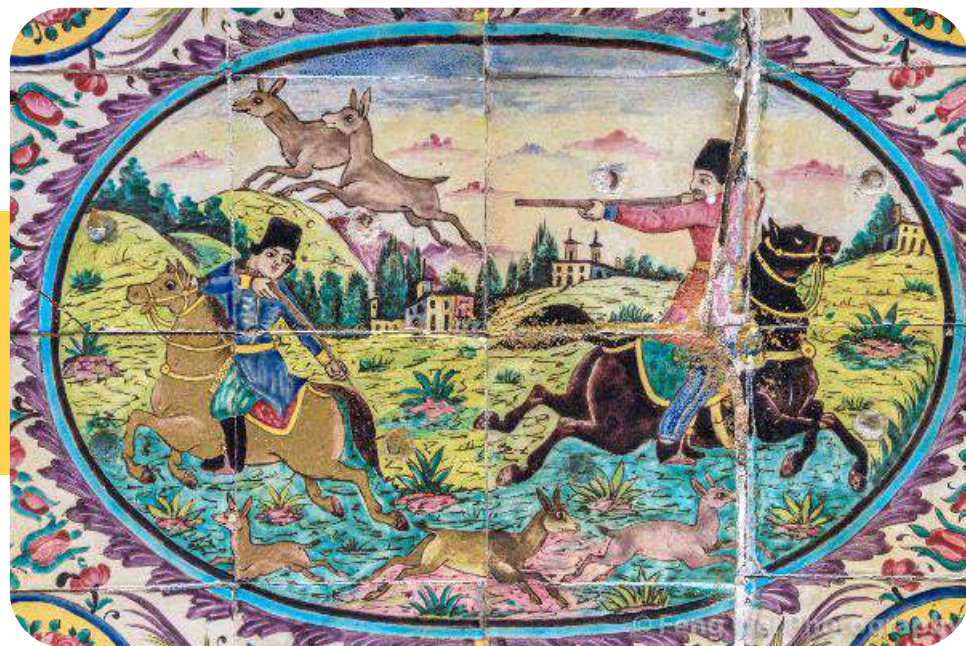
برخیز تا تفرج بستان کنیم و باغ
چون دست می دهد نفسی موجب فراغ



باغ ارم متعلق به خاندان قوامی شیراز بود که توسط آنها به دانشگاه شیراز اهدا گردید. در حال حاضر نیز به دانشگاه شیراز تعلق دارد. عمارت این باغ در اختیار دانشکده حقوق است و باغ گیاهشناسی آن نیز در اختیار دانشکده کشاورزی شیراز قرار دارد.

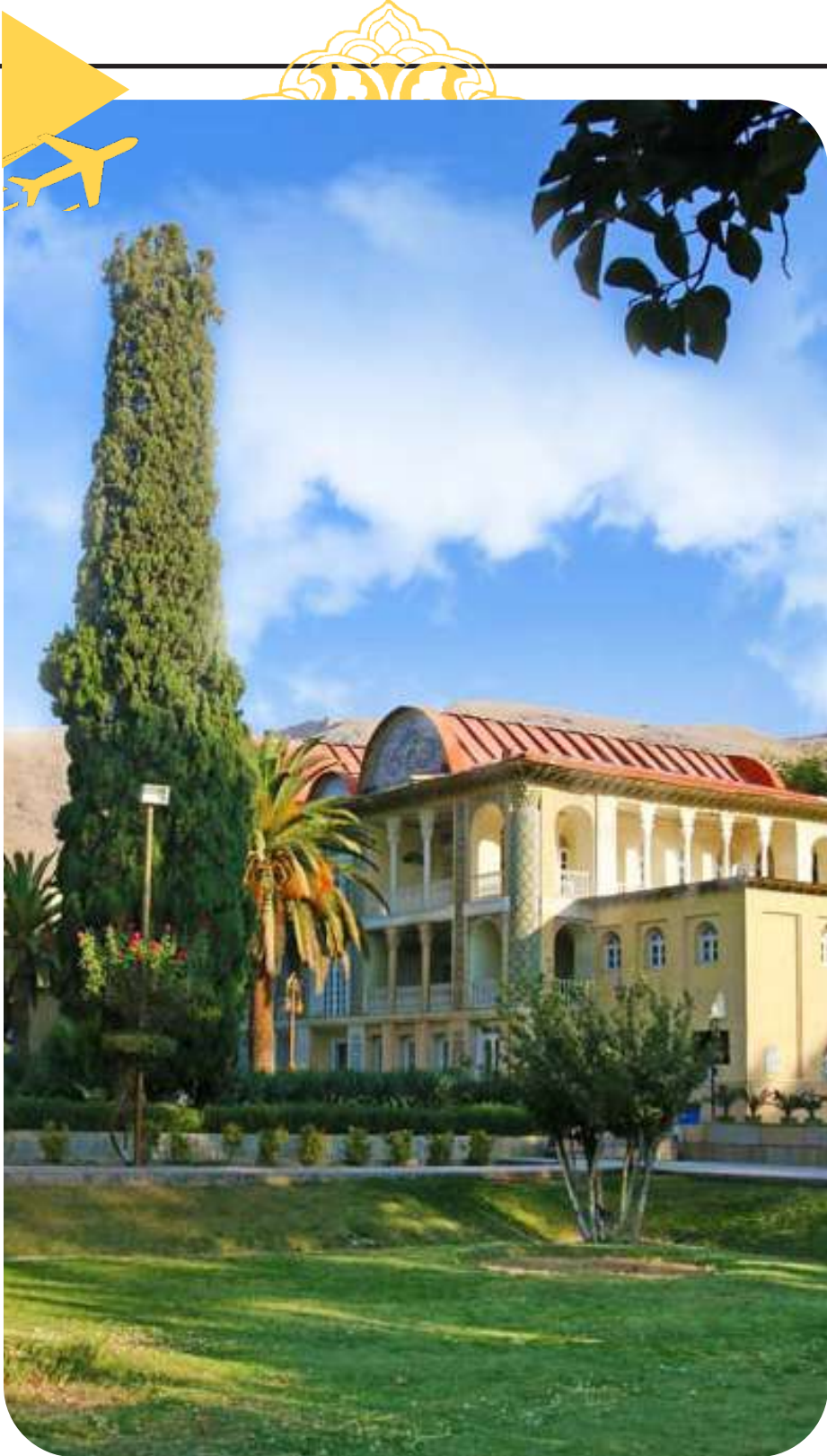
این باغ در تاریخ ۶ تیرماه سال ۱۳۹۰ در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسید. همچنین از سال ۱۳۵۳ نیز در فهرست آثار ملی ایران قرار گرفته است.

باغ ارم شیراز با ۱۱۰ هزار مترمربع وسعت، در زمینی مستطیل شکل بنا شده است. این باغ از دو طرف شمالی و جنوبی به خیابان های اطراف راه دارد. یکی از دروازه های آن به سمت بلوار معلم و دیگری به سمت بلوار جام جم باز می شوند. سمت چپ و راست باغ نیز به خانه های مسکونی و باغ های دیگر محدود می شود. همچنین نرده های دور تا دور باغ مزین به یاس های امین الدوله و اناری هستند.



اما زیباترین بخش این کاشی ها به تصویر داریوش هخامنشی و نقش شکار آهو توسط پلنگ تعلق دارد. علاوه بر این نقوشی از قصه های شاهنامه، اشعار نظامی و داستا نهایی مذهبی نیز در نمای عمارت دیده می شود که شامل خسرو و شیرین، سلیمان و ملکه سبا، نقوشی از رستم و حتی یوسف و زلیخا می شوند. ستون های بیرونی نما نیز که با الهام از تخت جمشید ساخته شده اند، شکوه و جلوه گری عمارت را بیش از پیش نمایان کرده اند.





و دست آخر به خاطر داشته باشیم که
جهان ما ایرانیان را باید با همه داشته
های فرهنگی، تاریخ و طبیعی سرزمین
بی نظیرمان ایران بشناسند پس در معرفی
برگ برگ هویت خود به دیگران کوتاهی
نکنیم.



هرگاه تنگنای شهر فلسفه سنگ و سیمان شما را در برگرفت و رنجور ساخت به دیدار شهر شیراز بروید تا باز
بهانه زیستن بیابید و روحتان نوازش یابد و احوالتان بهتر شود و به قول نظامی:

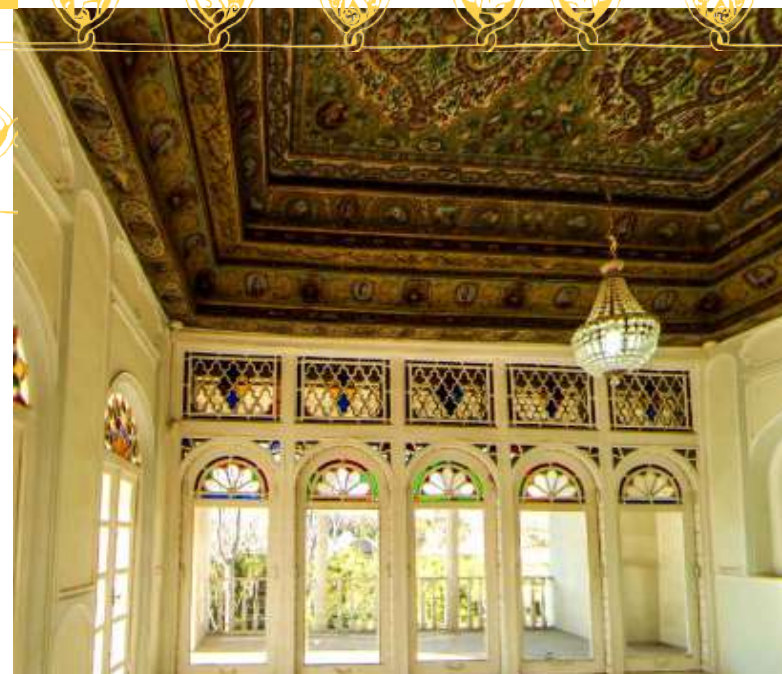
هر یک از مشک برکشیده علم

شهری آراسته چو باغ ارم

ویا حکیم ابوالقاسم فردوسی که می‌فرماید:

هوا پر ز ابر و زمین پر نگار
جهان شد به کردار باغ ارم

زفرش جهان شد چو باغ بهار
از ابر اندرآمد به هنگام نم





دکتر سرور سرمست
دندانپزشک

روش صحیح مسواک زدن:

انتخاب مسواک: مسواک مناسب باید موهای صاف و یک نواخت داشته باشد. بهتر است هر ۳ ماه یکبار وقتی موهای مسواک از حالت اولیه خارج می شود تعویض شود.

انتخاب خمیر دندان حاوی فلوراید برای استفاده از مسواک بایستی مسواک را به گونه ای قرار دهید که نیمی از موهای مسواک روی لثه و نیمی دیگر روی دندان قرار گیرد، با حالت ویبره، سپس جارویی همه ی دندان ها را تمیز کند.

با عمودی گرفتن مسواک و حرکت آن از بالا به پایین سطوح داخلی دندان های جلو را مسواک کنید. هر نوبت مسواک زدن باید ۲ الی ۳ دقیقه به طول بیانجامد. هر شب قبل از خواب و هر روز صبح بعد از صبحانه باید دندان ها را مسواک کنید.



مسواک کافی نیست

اولین قدم برای سلامت دندان ها ، پیشگیری از بروز بیماری و درمان آن در مراحل اولیه می باشد. هر فرد در طی زندگی خود دو سری دندان دارد: دندان های شیری و دندان های دائمی دندان های شیری از سن ۶ ماهگی تا ۳ سالگی در دهان رویش می یابند. از سن ۶ سالگی تا ۱۲ سالگی به مرور این دندان ها می افتند. اولین دندان دائمی که در سن ۶ سالگی روی قوس فک پشت دندان های شیری رویش می یابد. (قبل از رویش این دندان هیچ دندان شیری نمی افتد به همین دلیل والدین تصور می کنند که این دندان شیری است.)

نشریه درون پروازی هواپیمایی آتا



هواپیمایی آتا





مراجعه به دندانپزشک:

هر ۶ ماه یکبار جهت معاینه دهان و دندان باید به دندانپزشک مراجعه شود. توجه به این نکته که پیشگیری از بروز پوسیدگی، کم هزینه تر و عمر دندان نیز طولانی می شود.

تغذیه می تواند نقش به سزایی در پوسیدگی و از بین رفتن دندانها داشته باشد. مسائلی از قبیل:
- استفاده از مواد قندی چسبنده (مانند تافی آبنبات و...) به علت خاصیت چسبندگی به دندان ها و مدت زمان طولانی که روی دندان می مانند

- بالا بودن تعداد دفعات مصرف مواد قندی: این نکته بسیار حائز اهمیت است و باید تأکید شود که مواد قندی اگر به دفعات تدریجی در طول روز خورده شود بسیار بدتر است.

تغذیه صحیح می تواند در حفظ و سلامت دندان ها تأثیر زیادی بگذارند. موادی مثل: مصرف شیر، لبنیات و مواد حاوی فلوراید مانند ماهی و چای/استفاده از میوه و سبزیجات تازه/استفاده از مواد قندی سالم مورد نیاز بدن همراه با وعده های اصلی.





میم مثل مادر

کیست که نداند دریایی را در قطره جا دادن، محال است؟ مقام و منزلت فاطمه الزهرا(ع) فراتر از نوشتن بر روی کاغذ است، قلم یارای این عظمت را ندارد پس اشارات ما را بپذیرید.

فاطمه، یعنی جدا کردن و بازداشتن از چیزی، پیامبر صلی الله علیه فرمود: ای فاطمه خداوند برای تو اسمی برگزیده همتای اسم خود، ((فاطر)) که به معنای شکافتن و جدا کردن و نام تو از آن جهت فاطمه برگزیده شد که در صحرای محشر دوستداران اهل بیت را از دیگران جدا خواهی کرد.

حال چگونه می توان از این بانوی دو عالم الگو گرفت؟ آیا تنها دوست داشتن اهل بیت و از آن جمله فاطمه الزهرا(ع) ما را کفایت می کند؟ نه چنین نیست و عقل و نقل آن را نمی پذیرد پس چه باید کرد؟ عمل، ایثار، تشبیه و تخلق به اخلاق و آداب و سیره آنان است که لازمه بهرمندی از نور و الطاف آنها را شامل می شود.

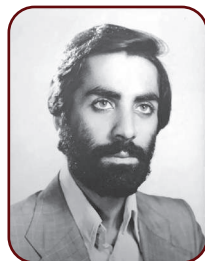
در روایات و کتب بزرگان میخوانیم پیامبر (ص) بر دستان فاطمه (ع) بوسه می زند، آیا این بوسه از روی احساس و عطوفت پدرانه بود؟ اگر یک پدر معمولی باشد شاید بتوان گفت بله این کار بر اثر احساسات پدر و فرزند است اما پیامبری که اتکای او به وحی و الهامات الهی است، چگونه خم میشود و دست دختر بچه خود را بوسه می زند؟ غیر از این است که در او ملکات انسانی را مشاهده می کند؟ وقتی که باز هم در روایات و کتب بزرگان می خوانیم که (فاطمه کسی است که هنگام عبادت هزاران فرشته مقرب خدا به او سلام می کردند و این سلام به جهت عبادت خالصانه، عاشقانه و مشتاقانه ایشان بوده است).

آیا برای الگو در عبادت کسی بالاتر از ایشان هست؟ این تنها بُعد عبادی ایشان است اما در بُعد خانواده و در جایگاه مادر و همسر علی (ع) فرموده است: فاطمه در طول دوران زناشویی حتی یکبار مرا به خشم نیاورده است.



بله ایشان با آن همه عظمت و جلالت که داشت در محیط خانواده یک همسر و یک زن است. آنگونه که اسلام می گوید : فاطمه آرام بخش دل شوهر و فرزندان بود، آرامش و آسایش محیط خانواده از مدیریت او سرچشمه می گرفت. این مادر فرزندانی تربیت کرد که دارای روحیه آرام و آزاده و بزرگ بودند و شخصیتی مفید و با ارزش داشتند او در خانه اینگونه بود و در بیرون در برابر نامحرمان دُری بود در صدف پنهان، وی نسبت به تجملات بی اعتنا بود، عفت و عصمت او در حد اعلاست و در برخورد با دشمن و بدخواهان فصاحت و بلاغت گفتار بگونه ای است که پیروز میدان است گر چه روی از نامحرمان پنهان می کند اما آنجا که دفاع از حق و حقیقت لازم است در برابر نیرنگ و حق کشی منافقان و غاصبان یکه تاز میدان سخنوری است.

وقتی به فطرت انسانی خود نظر کنیم مشاهده می کنیم همه این اوصاف زیبا مورد پسند ما است، پس جستجو برای یافتن الگوی زندگی راهی طویل نمی خواهد بلکه تنها نظری به سیره و شیوه زندگی فاطمه الزهرا علیها السلام و الگوی خود قرار دادن ما را به مقصد می رساند.



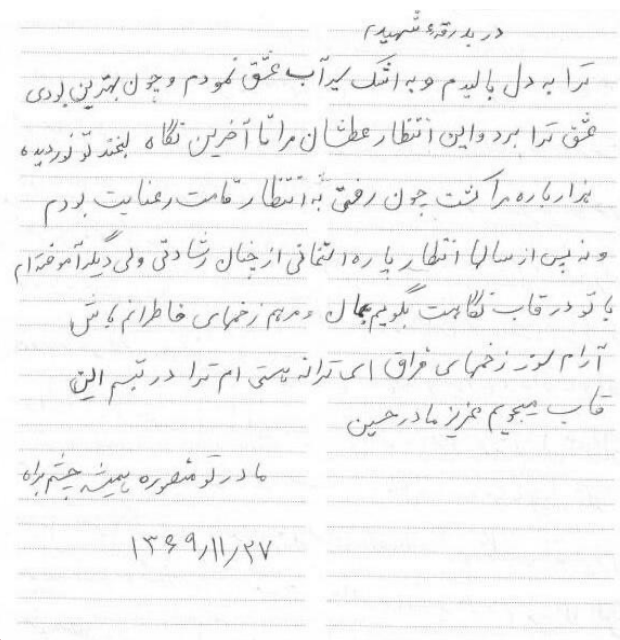
در بدرقه شهیدم

نامه مادر شهید والا مقام حسین یوسفی صادق‌لو

تُرا به دل بالیدم و به اشک سیر آب عشق نمودم و چون بهترین بودی، عشق تُرا برد و این انتظار عطشان مرا تا آخرین نگاه لبخند تو نور دیده هزار باره مرا کشت، چون رفتی به انتظار قامت رعنائیت بودم و نه پس از سالها انتظار پاره استخوانی (شهید ۸ سال مفقودالثر بوده و سپس بقایای پیکر ایشان به مادر تحویل داده شد) از چنان رشادتی، ولی دیگر آموخته ام با تو در قاب نگاهت بگویم، بمان و مرهم زخمهای خاطراتم باش. آرام سوز زخمهای فراق، ای ترانه هستی ام تُرا در تبسم این قاب میجویم. عزیز مادر، حسین

مادر تو منصوره، همیشه چشم براه

۱۳۶۹/۱۱/۲۷



مرحومه منصوره اسداللهی

ولادت ۱۳۳۶

شهادت ۱۳۶۱

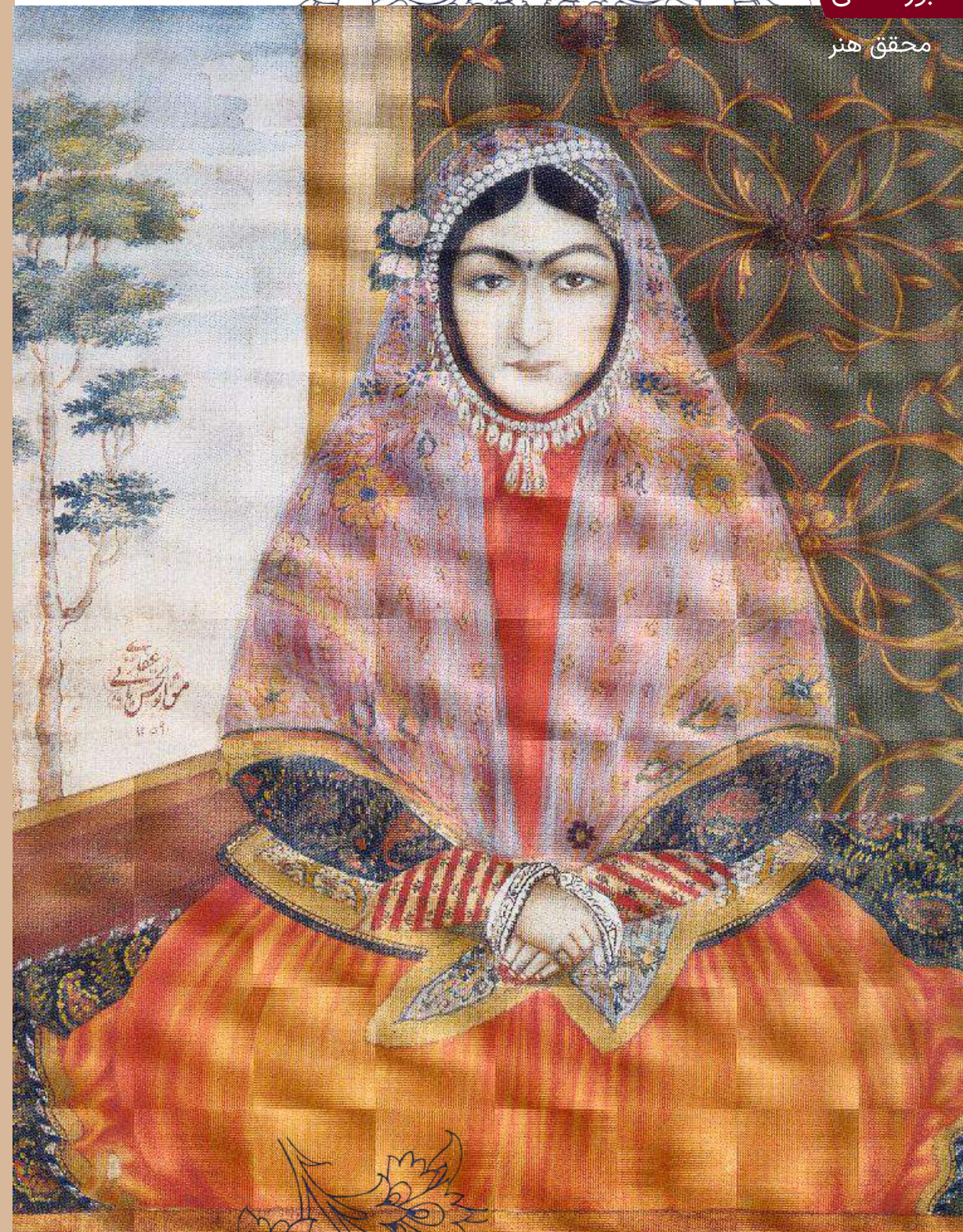




دکتر سبا صبور کاظمی

محقق هنر

صنیع الملک



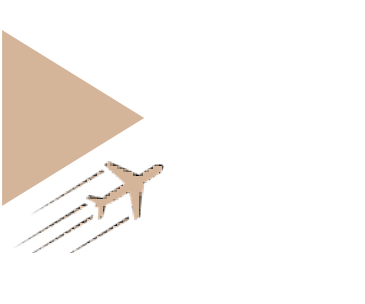
نقاشی ایران در دوره قاجار شکل جدیدی به خود گرفت، برخی از نقاشان راه تجدد و تقلید از هنر غرب را در پیش گرفتند. در این میان نقاشانی نیز بودند که علی رغم این تأثیرات، روح ایرانی و اصالت نگارگری را حفظ کرده، با فراگیری فن و تکنیک هنر غرب به ساختار و شیوه ای نو در نگارگری ایران دست یافتند. میرزا ابوالحسن خان غفاری مصداق بارز این نقاشان می باشد.



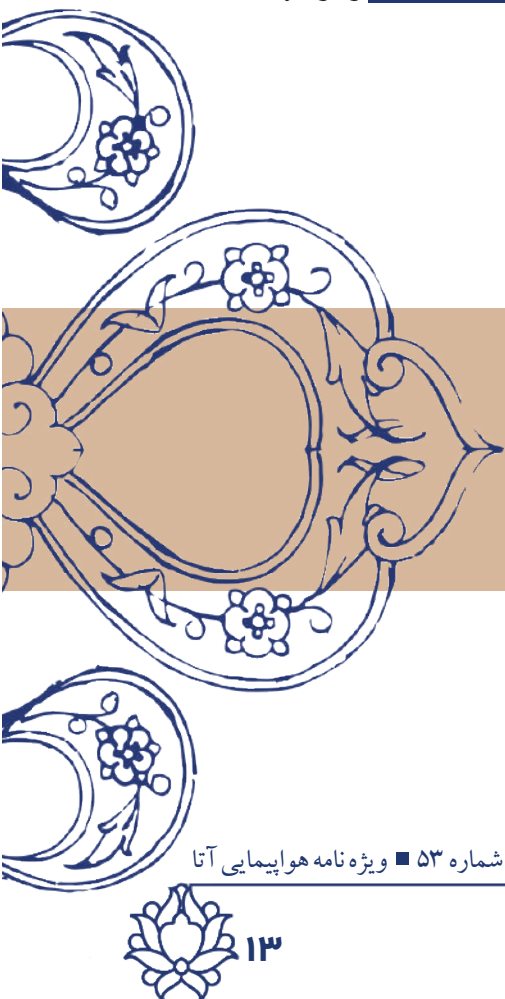
خودنگاره صنیع الملک

میرزا ابوالحسن غفاری کاشانی معروف به ابوالحسن ثانی، ملقب به صنیع الملک، یکی از هنرمندان شاخص و تأثیرگذار دوره قاجار است وی هنرمند سده ی سیزدهم هجری است. او حدود سال (۱۲۲۹ هـ. ق) در کاشان چشم به جهان گشود و پس از گذراندن دوران کودکی و به انجام رسانیدن آموزش های نخستین، حدود ۱۵ - ۱۶ سالگی برای آموختن نقاشی نزد "استاد مهرعلی اصفهانی" نگارگر و نقاشباشی معروف درباره فتحعلی شاه، فرستاده شد.





یکی از نقاشی های هفتگانه تالار نظامیه
تکنیک رنگ روغن
محل نگهداری موزه ملی ایران



شماره ۵۳ ■ ویژه نامه هواپیمایی آتا



ATA AIRLINES



در آن جا با فن چاپ آشنا شد، و در موزه های فلورانس و رم به رونگاری از آثار بزرگان هنر غرب، از جمله رافائل و تیسین، پرداخت. همچنین وی سردبیر اولین روزنامه مصور ایران، اولین رییس دارالطباعة دولتی و مأمور نظارت بر کیفیت کتا بهای چاپی و مدیر اولین هنرکده نقاشی بوده است.

ابوالحسن در هر شماره تصاویری از رجال و شخصیت های مملکتی، و برخی وقایع روز را تصویر می کرد. سرانجام از سوی ناصرالدین شاه به صنیع الملک ملقب گردید و اجازه یافت هنرستان نقاشی و چاپ را افتتاح کند. در سال های پایانی عمر، علاوه بر آموزش، متصدی کلیه امور چاپخانه های ایران شد. آثاری که در دوره فعالیت های کوتاه او به



او به عنوان نقاش منظره پرداز و وقایع نگار، پرتره نگار و چاپچی شناخته شده است. اما کار بسیار مهم هنری وی، نگارگری و مدیریت هنری پرنگاره ترین نسخه فارسی هزار و یک شب بوده است میرزا ابوالحسن خان غفاری، بر اساس ذوق فطری و استعداد خانوادگی و کار زبردست استادان خود، کم کم هنر خود را تکمیل ساخت و در رده نقاشان سرشناس روزگار خود قرار گرفت. وی زمانی که جوانی ۲۵ ساله بود در زمان محمد شاه قاجار به او اجازه داده شد تا پرده ی رنگ روغنی از چهره ی شاه تهیه کند و چندی بعد به سمت نقاشباشی دربار منصوب شد. ابوالحسن به دستور ناصرالدین شاه جهت آموختن هنر به ایتالیا رهسپار شد.

چهره علیقلی خان امیر پنج
تکنیک آبرنگ، محل نگهداری موزه رضا عباسی



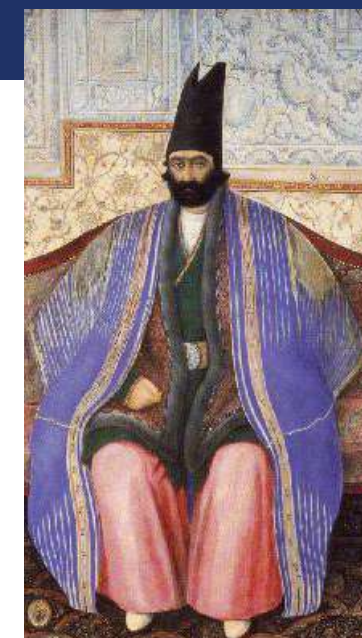
نخستین مدرسه هنری

اولین مدرسه هنری توسط ابوالحسن غفاری بعد از چهار سال تحصیل در اروپا، با عنوان مجمع الصنایع ناصری در تهران تأسیس شد که تصویرگری حیرت انگیز کتاب هزارویک شب حاصل تلاش ۳۴ هنرمند همین مرکز هنری است. ابوالحسن غفاری در سال ۱۲۴۰ شمسی، بعد از ملقب شدن به صنیع الملک از سوی ناصرالدین شاه، اجازه تأسیس مدرسه دولتی نقاشی و چاپ را نیز دریافت کرد.

قبل از مدرسه صنایع قدیمه مدرسه دارالفنون تأسیس شد که در ساختار آموزشی کشور تحولات اساسی ایجاد کرد. دارالفنون در زمینه هنری نیز فعالیت داشت و نقاشی و موسیقی دو رشته هنری بود که در آنجا تدریس می شد.



چهره محمدناصر خان ظهیرالدوله
تکنیک آبرنگ



چهره فتح خان امین الدوله غفاری،
از بستگان معروف ابوالحسن

نشریه درون پروازی هواپیمایی آتا

هزار و یک شب" یک مجموعه ی جاویدان از قصه های افسانه ای چند ملیتی است که "عبداللطیف طسوجی" آن را به فارسی برگردانده است. داستان های "هزار و یک شب" تلفیقی هستند از قصه های دیرینه ایرانی، عربی و هندی که عمدتاً در بغداد و ایران اتفاق می افتند. "عبداللطیف طسوجی" مترجم و ادیب دوران قاجار است که به دستور یکی از شاهزاده های قاجار، این اثر شگفت انگیز را از عربی به فارسی برگرداند و این ترجمه به قدری عالی بود که تا به امروز هم مورد استناد پژوهشگران و مورد مطالعه ی خوانندگان علاقمند قرار می گیرد.

این مجموعه به دست صنیع الملک و شاگردانش در مجمع الصنایع مصور شد و دارای ویژگیهایی است که آن را از دیگر مجموعه های مشابه در سایر ادوار تاریخی هنر ایران متمایز میکند و نقاشی های آن از ممتازترین آثار هنری آن دوره است.

سرانجام این هنرمند بزرگ در اوایل ۱۲۸۳ ه.ق، در اثر سکنه، درگذشت، او را بنا به وصیتش، در یکی از هشتی های مقبره میرزا ابوالقاسم امام جمع تهران به خاک سپردند.



تصویری از کتاب هزار و یک شب، تکنیک آبرنگ، محل نگهداری کتابخانه کاخ گلستان

شماره ۵۳ ■ ویژه نامه هواپیمایی آتا



۱۴

ATA AIRLINES



هواپیمایی آتا



Winter Olympic Game



کرلینگ

در این بازی گرده ای سنگین از جنس سنگ خارا را، که «سنگ» خوانده می شود، به سوی نقطه هدف، که «خانه» خوانده می شود، رها می کنند. برای اثرگذاری در مسیر سنگ، دو تن از بازیکنان جلو و اطراف سنگی را که در حال حرکت است جارو می زنند. هر بازی ده دور انجام می شود. هر تیم چهار بازیکن دارد و می تواند هشت سنگ رها کند. گروهی که در آخر بازی بیشترین امتیاز را داشته باشد برنده است. امتیاز بر اساس نزدیکی سنگ ها به نقطه هدف تعیین می شود.

لژسواری

ورزشی زمستانی است که به وسیله یک سورتیه یکنفره یا دونفره انجام می شود. لژسوار به پشت بر روی سورتیه خود می قرار می گیرد و سنگینی خود را به عقب متمایل می سازد. در سورتیه استفاده شده در این ورزش هیچ گونه ترمز یا وسیله ای ویژه برای هدایت آن وجود ندارد و لژسوار به وسیله دو قطعه فولادی که در زیر کفش های او قرار می گیرند برای هدایت سورتیه یا ترمز کردن استفاده می کند. سرعت سورتیه در این ورزش حتی به ۱۴۰ کیلومتر در ساعت می رسد که آن را جذاب و خطرناک می سازد.



المپیک زمستانی

بازی های المپیک زمستانی یک رویداد مهم بین المللی چند ورزشی است که هر چهار سال یک بار برای ورزش هایی که روی برف و یخ صورت می گیرد برگزار می شود. اولین بازی های المپیک زمستانی در سال ۱۹۲۴، در شامونی فرانسه برگزار شد.

اسکی آلپاین

با اسکی روی تپه ها و شیب های پر از برف به پایین شیب حرکت می کنند. در اسکی آلپاین، برخلاف اسکی شمالی پاشنه پای اسکی باز روی اسکی ثابت است. قهرمان اسکی آلپاین ماطل با ۱۲ عنوان قهرمانی است.



هاکی روی یخ

این بازی یک بازی گروهی می باشد که شامل سه ست ۲۰ دقیقه ای می باشد و زمان بازی فقط هنگامی محاسبه می شود که توپ در حال حرکت باشد. در بازی های غیرحرفه ای و بازی های کودکان، زمان هر دوره بازی گاهی کوتاه تر خواهد بود. اگر در پایان ست سوم نتایج مساوی بود وقت اضافه نیز در نظر گرفته می شود و اولین تیمی که گل به ثمر برساند برنده آن مسابقه می شود.



شماره ۵۳ ■ ویژه نامه هواپیمایی آتا



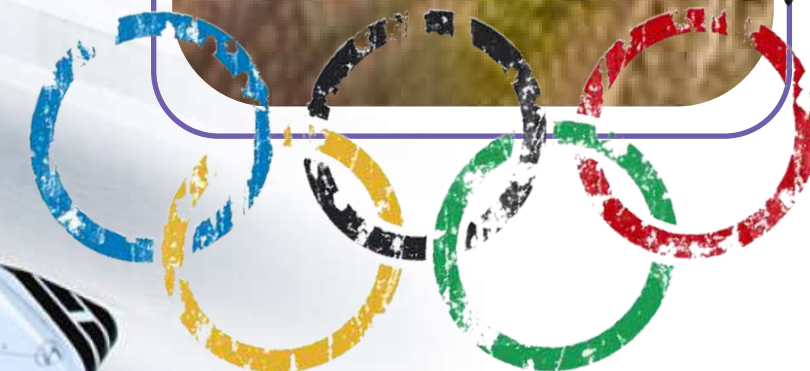
۱۶

ATA AIRLINES



پرش با اسکی

اسکی پرش یکی از ورزش هایی است که ورزشکاران در آن تلاش می کنند با عبور از یک سراشیبی و پرش از آن در دورترین نقطه ممکن فرود آیند. علاوه بر فاصله فرود داوران به نحوه پرش و فرود نیز امتیاز اختصاص می دهند. اسکی های استفاده شده در این ورزش بزرگتر و پهن تر است. پرش با اسکی یک ورزش زمستانی است و در المپیک زمستانی نیز حضور دارد اما می توان آن را در سطوح مصنوعی نیز انجام داد.



بابسلد

وسیله یک سورتمه مخصوص بزرگ دو نفره یا چهار نفره در یک پیست یخی مارپیچ مانند ورزش های لژ و اسکلتون برگزار می شود. مسابقات این ورزش در دهه ۱۸۷۰ میادی برای اولین بار در کشور سوئیس برگزار شد و تا به امروز مسابقات آن در بازی های المپیک زمستانی برگزار می شود.

نشریه درون پروازی هواپیمایی آتا



هواپیمایی آتا



نیلوفر جلیلی
مترجم زبان چینی

افسانه شرقی

مهمترین و جذاب ترین جشن های سنتی و مذهبی کشور چین با ریشه ای افسانه ای به قدمت ۳۰۰۰ سال می باشد.

به پایان رسیدن تابستان، فصل پرزحمت برداشت، زمان مناسبی برای جشن گرفتن در شبی که قرص کامل ماه به زیبایی در آسمان می درخشد خواهد بود.



افسانه ای ۳۰۰۰ ساله

جشن نیمه ی پاییز با نام جشن ماه هم شناخته می شود، در ماه سپتامبر یا اکتبر برگزار می شود. از آنجایی که روز برگزاری فستیوال طبق تقویم قمری مشخص می شود، تاریخ آن با تقویم های مدرن امروز متغیر است. این جشن از داستانی زیبا و غم انگیز درباره شخصی به نام "چانگ ای" اقتباس شده است. این داستان هر چند به اشکال مختلفی بیان شده، اما به صورت خلاصه آن را بیان می کنم.

نشریه درون پروازی هواپیمایی آتا



中秋节

آورده اند روزگاری در سرزمین پهناوری در شرق، ۱۰ خورشید در آسمان ظاهر شده و فقر بر مردم حاکم شده بود. قهرمانی دلیر که او را هو یی می نامیدند در جنگی نمایان ۹ خورشید را سرنگون کرده و مردم را از ۹ خورشید سوزان و فقر نجات داد. قهرمان دلیر داستان اکسیری از ملکه ی آن زمان به عنوان پاداش دریافت کرد که او را جاودانه می ساخت. "هو یی" همسری داشت که بسیار زیبا و مهربان بوده و نامش "چانگ ای" بود. هو یی اکسیر را به

"چانگ ای" سپرد و سفارش کرد از آن باکسی صحبت نکرده و در جای امنی از آن مراقبت کند غافل از اینکه مردی از پشت پنجره به صحبت های آن دو گوش می دهد و نقشه دزدی اکسیر را در سر می پرورد. چند روز بعد "هو یی" برای شکار از خانه خارج شد و مردی با شمشیری در دست برای دزدی وارد خانه شد. "چانگ ای" برای محافظت از اکسیر آن را در دهان خود گذاشت و قورت داد و بدنش به سرعت به سوی

شماره ۵۳ ■ ویژه نامه هواپیمایی آتا



۱۷

ATA AIRLINES



هواپیمایی آتا





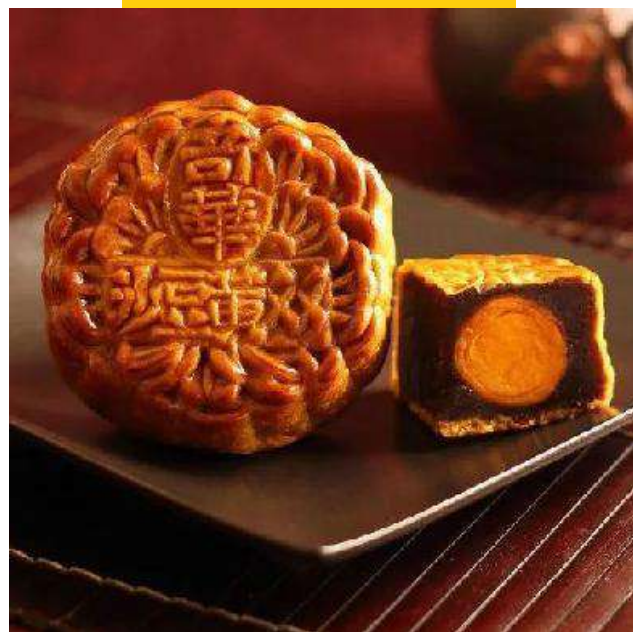
کیک ماه



نام این شیرینی را کیک ماه گذاشتند. کیک های ماه اغلب گرد یا مستطیل شکل هستند، و در اندازهایی درست می شوند که حدود ۱۰ سانتی متر قطر و ۴-۵ سانتیمتر ضخامت دارند. این کیک ها با استفاده از خمیر دانه نیلوفر آبی به شکل لایه لایه درست می شوند، و به علت وجود زرده کامل تخم مرغ در مرکز آن طعم شوری زرده تخم مرغ طعم شیرینی آن را متعادل می کند.

وقتی کیک به دو نیم می شود، زرده تخم مرغ همانند قرص کامل ماه به نظر می آید. باتوجه به ذائقه و آداب و رسوم مردم هر شهر کیک های ماه با انواع مختلف پخته می شوند، مثلاً کیک هایی هستند که با خمیر دانه ی نیلوفرآبی، خمیر لوبیا قرمز و خمیر خرما پر شده باشند.

در سالهای اخیر، مواد جدیدی از قبیل قهوه، شکلات، آجیل، میوه ها، سبزیجات و گوشت نیز به آن اضافه شده است تا دستورالعمل سنتی آن را اندکی مدرن تر کنند.



آسمان پرواز کرد. هنگام صعود به سمت آسمان خرگوشی را دید و با خود فکر کرد اگر آن را در بغل بگیرد می تواند با سنگین شدن وزنش به زمین باز گردد اما اینطور نشد و او همراه با خرگوش در ماه پنهان شد. "هوئی" از شکار به خانه برگشت اما همسرش را در خانه نیافت تا اینکه ماجرا را برایش تعریف کردند، قلب او شکست و با گریه به سوی ماه نگاه کرد و نام همسرش را فریاد زد همان لحظه ماه درخشید و او صورت همسرش را در ماه دید. او مراسم یادبودی برای "چانگ ای" با سوزاندن عود و درست کردن شیرینی های محبوب همسرش برگزار کرد تا یاد او را زنده نگه دارد آن شب ماه در آسمان کامل بود. مردم هم پس از شنیدن داستانش تا به امروز آن روز را جشن گرفته و به ستایش ماهی که از آسمان نظاره گر آنهاست می پردازند.

گفتیم که "هوئی" برای بزرگداشت چانگ ای در شبی که ماه کامل بود، شیرینی های مورد علاقه یی او را قرار داد، مردم چین این روز را با درست کردن انواع مختلفی از یک شیرینی خاص جشن می گیرند، این شیرینی جزئی اصلی از برگزاری جشن نیمه ی پاییز است و در هر شهر بنا بر فرهنگ و سنت آن پخته می شود. این شیرینی به نوعی تبدیل به سنبل این جشن شده و هنگام برش زدن آن ماه کوچکی درست در وسط آن نمایان خواهد شد.



نشریه درون پروازی هواپیمایی آتا





مردم چین اعتقاد دارند اعضای خانواده هر کدام قسمتی از ماه هستند و در کنار هم قرص ماه کامل را تشکیل می دهند. آنها بر این باورند در شبی که ماه در آسمان کامل است ماه خانواده نیز باید کامل باشد و در این شب اعضای خانواده کنار یکدیگر هستند و از باهم بودن لذت می برند، یعنی هیچ کدام از تکه های ماه نباید ناپیدا باشند یا در واقع هیچکدام از اعضای خانواده نباید غایب باشند.

به طور سنتی، اعضای خانواده در این روز، بعد از شام دور هم جمع می شوند، تا به ستایش ماه درخشان بپردازند و کیک ماه را با چای اولانگ یا چای یاسمن صرف کنند.



نشریه درون پروازی هواپیمایی آتا







علیرضا عشاقی
کارشناس هواشناسی

چاله های هوایی!!!

فکر کردن به این موضوع که هواپیمای در حال پرواز شما، بخاطر مواجه شدن با یک هوای متلاطم (Turbulent Air) مدام تکان های شدید داشته باشد، کافیتست تا شما را ناراحت کند. موضوعی که در صورت اتفاق افتادن گاهی بین دو تا سه دقیقه به طول می انجامد و درست در همین زمانست که حتی مسافران «کثیر پرواز» (Frequent Flyer) هم تنها به پاکت های تهوع (Air Sickness Bag) گذاشته شده در جیب صندلی ها نگاه می کنند تا در صورت نیاز، از آن استفاده کنند. «تلاطم» (Turbulence)، فقط نوعی تغییر در رفتار هوای اطراف هواپیمای شماست! از آن جایی که ساختار هوا درست مانند آب، دارای ماهیت یک «سیال» (Fluid) است، پس می تواند به راحتی مانند جریان یک آب تغییر جهت و سرعت دهد، و حتی گاهی از امواج قابل توجهی نیز برخوردار باشد.

نشریه درون پروازی هواپیمایی آتا

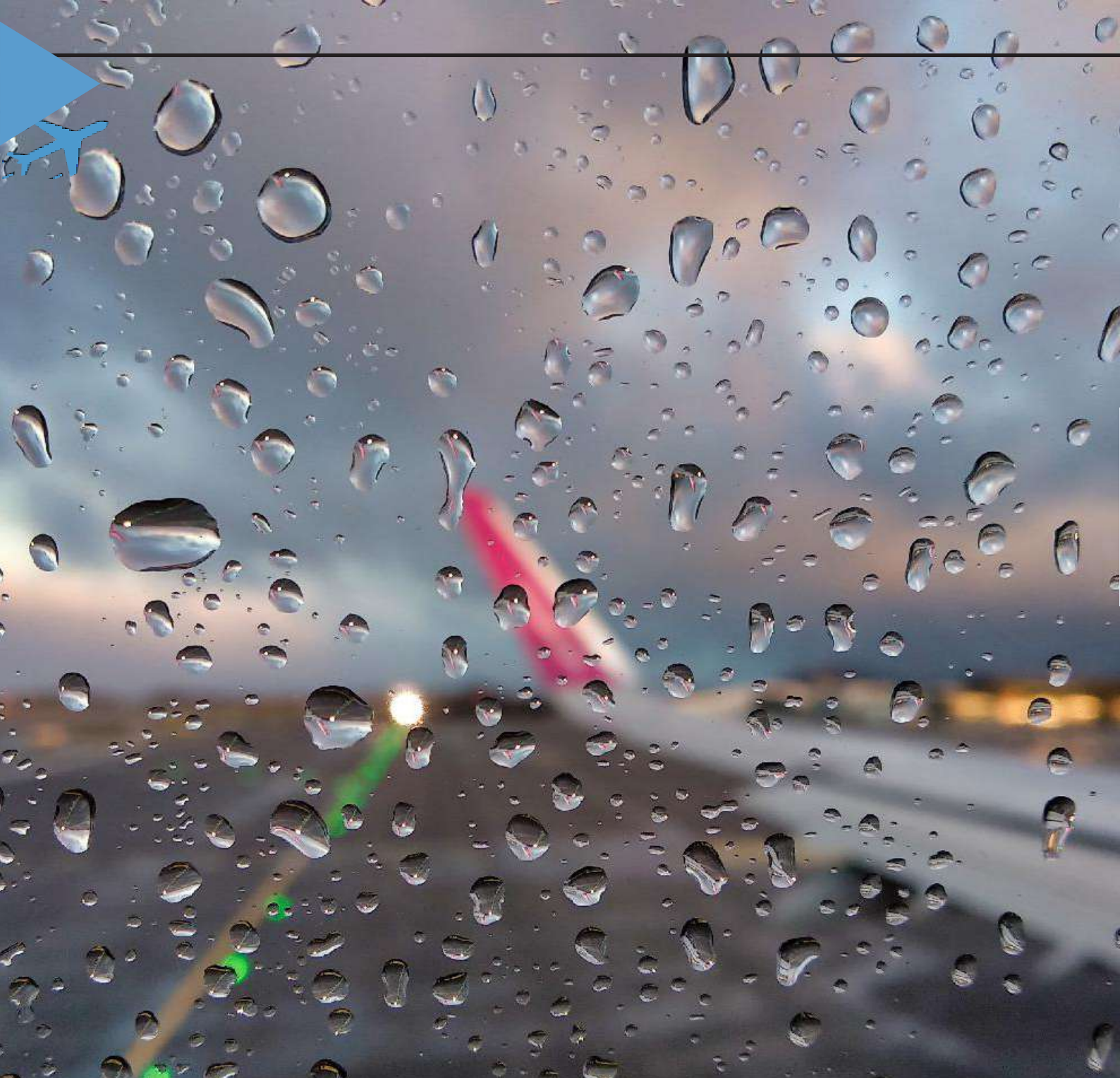
هوا، که تحت تاثیر از تابش خورشید، گرم شده و تغییر دما می دهد، باعث تغییرات آب و هوایی می شود و از جمله مهم ترین دلیل های «تلاطم» است. در این میان کوه ها و دیگر عوارض جغرافیایی نیز بی تاثیر نیستند؛ چرا که منجر به «حرکت عمودی هوا» (Convection) می شوند و در نهایت «تلاطم» ایجاد می کنند. جالب است بدانید که حتی پرواز یک هواپیما خود به تنهایی می تواند موجب ایجاد «تلاطم» شود؛ چنین آشفتگی در هوا، ناشی از فعل و انفعال های آیرودینامیکی سازه و البته گازهای خروجی موتور هواپیما است. شاید در حال حاضر متوجه شده باشید که چرا ممکن است هواپیمای شما مجبور شود تا مدت زمان قابل توجهی را در سر باند برای برخاستن منتظر بماند؛ بله دلیل آن فاصله ایست که کنترلر ترافیک هوایی لحاظ می کند تا هواپیماها در «تلاطم» یک دیگر، وارد نشوند.

بر خلاف تمامی عواملی که باعث ایجاد «تلاطم» می شود، خلبان پرواز شما نسبت به سرخ های آن ها کاملاً آگاه بوده و با پیش بینی هایی که انجام می دهد، همواره در تاش است که شما کمترین تکان ناشی از «تلاطم» را در طول پرواز تجربه کنید. با این حال اجتناب از تمامی آشفتگی ها، همیشه امکان پذیر نیست و این خواسته دور از دسترسی است که همیشه انتظار داشته باشید هواپیمای شما متوجه برخی از این تکان ها، نباشد؛ البته این بدان معنا نیست که خلبان تمایل دارد تا از روی قصد هواپیما را وارد «تلاطم» کند. مهم ترین نکته ای که باید بدانید این است که «تلاطم» خطرناک نیست. ممکن است کمی ناراحت کننده باشد، اما در مقابل، هواپیمای شما برای تحمل سخت ترین و بدترین تلاطم ها ساخته شده است. حتی در شدید ترین تلاطم ها نیز، هواپیمای شما آنقدر که تصور می کنید، تکان نمی خورد.



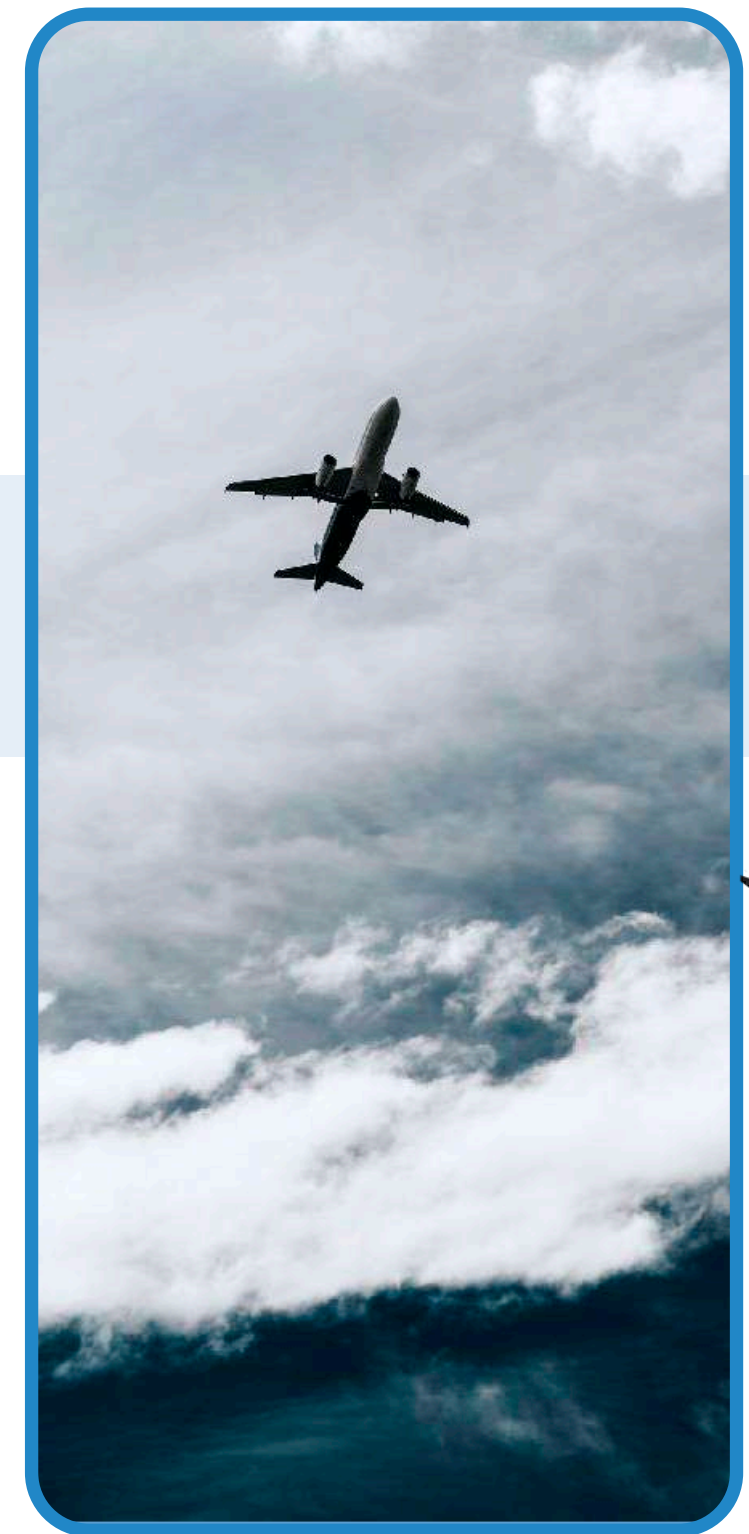
شماره ۵۳ ■ ویژه نامه هواپیمایی آتا





بر همین اساس همانطور که مشاهده کردید، «تلاطم» ... پرواز است و جای نگرانی ندارد که بخواهد در نهایت منجر به ایجاد افکار منفی از قبیل اینکه اگر مشکلی در هواپیما باشد چطور، شود. چنین افکاری تنها باعث ابراز ناراحتی شما در طول پرواز می شود. بنابراین بعنوان سخن آخر، نیاز نیست «تلاطم» را دوست داشته باشید سعی کنید مراقب تفکری که موجب ترس و اضطراب می شود، باشید. افکار خود را به چالش بکشید و برای مثال به این موضوع فکر کنید که چند بار خود و اطرافیانتان پرواز کرده اید؟ آیا اتفاق بدی برای آنها افتاده است؟

بیشتر چگونگی تجربه «تلاطم»، ذهنی است. برای مثال چند تکان کوچک وارد شده به یک نفر می تواند شرایط پروازی بدی را برای او رقم بزند حال آن که چنین چیزی امکان دارد بر روی یک نفر دیگر غیر قابل احساس باشد. بنابراین این مغز ماست که باعث می شود تا بدن ما در خصوص چیزی که در حال اتفاق افتادن است، از خود واکنش متناسب یا حتی واکنش شدید تر نسبت به ترسناک تر جلوه دادن وضعیت، نشان دهد که چنین چیزی می تواند ریشه در ترس از سقوط هواپیما داشته باشد. در هنگام پرواز در «تلاطم»، خطر اصلی نه سقوط خود هواپیما، بلکه افتادن مسافران و آسیب دیدنشان در داخل هواپیماست. بر همین اساس شما می توانید با رعایت کردن چند مورد ساده، در زمان «تلاطم» از وارد شدن صدمه به خود، جلوگیری کنید. از مهم ترین این موارد می توان به درست ایمن کردن وسایل همراه خود با کمک گرفتن از مهمانداران هواپیما، عدم ترک کردن صندلی خود در زمان بروز حتی تلاطم های خفیف و همچنین بسته نگاه داشتن کمربند ایمنی خود در تمام طول بازه زمانی که بر روی صندلی خود نشسته اید و حتی احتمال دارد خلبان چراغ آن ها را خاموش کرده باشد، اشاره کرد. در این میان این طور نیز گفته می شود که موقعیت صندلی شما در هواپیما نیز حائز اهمیت است برای مثال اگر در انتهای هواپیما بنشینید تکان های شدید و اگر بر روی بال های آن بنشینید، پرواز نرم تری خواهید داشت. بله تأثیر گذار است اما نه آن چنان که بخواهد قابل توجه باشد.



نشریه درون پروازی هواپیمایی آتا





پاکو خمز

پاکو خمز یا به شکل کامل تر فرانسیسکو پاکو خمز مارتین مربی ۵۳ ساله اسپانیایی تیم تراکتور که سابقه حضور در یورو ۲۰۰۰ را به عنوان بازیکن در ترکیب تیم ملی اسپانیا دارد.

خمز سابقه نشستن بر روی نیمکت تیم های اسپانیایی مانند رایوویکانو، گرانادا، لاس پالماس و ... دارد.

در نگاه اول و بیش از موارد دیگر نظم کاری این مربی توجه رسانه های داخلی را به خود جلب کرده است.

خمز که موفق شده بود تیم رایوویکانو را به رتبه هشتم لالیگا برساند، که بهترین نتیجه تاریخ این باشگاه بود، در فصل بعد به دلیل بحران های آن تیم، رایوویکانو را ترک کرد و در نهایت از فصل گذشته در تبریز بر روی نیمکت تراکتور نشست.

این مربی که علاقه چندانی به مصاحبه ندارد در گفت و گویی کوتاه با ما صحبت کرد.



تیرا ختور





مردم تبریز و طرفداران تراکتور به ما محبت دارند و فوتبال در ایران همچون اسپانیا، برای مردم بسیار مهم بوده و در زندگی مردم تأثیر بسزایی دارد و این موضوع یکی از اشتراکات ایران و اسپانیا است. وقتی دور از خانواده و دوستانم در کشور دیگری هستم، محبت مردم به من کمک می کند و بابت این محبت از مردم تشکر می کنم.

طرفداران تراکتور یکی از بهترین ها در سطح دنیا هستند. آنان وقتی ورزشگاه را پر می کنند؛ جو فوق العاده ای به وجود می آید که کار را برای رقیبان سخت می کند.

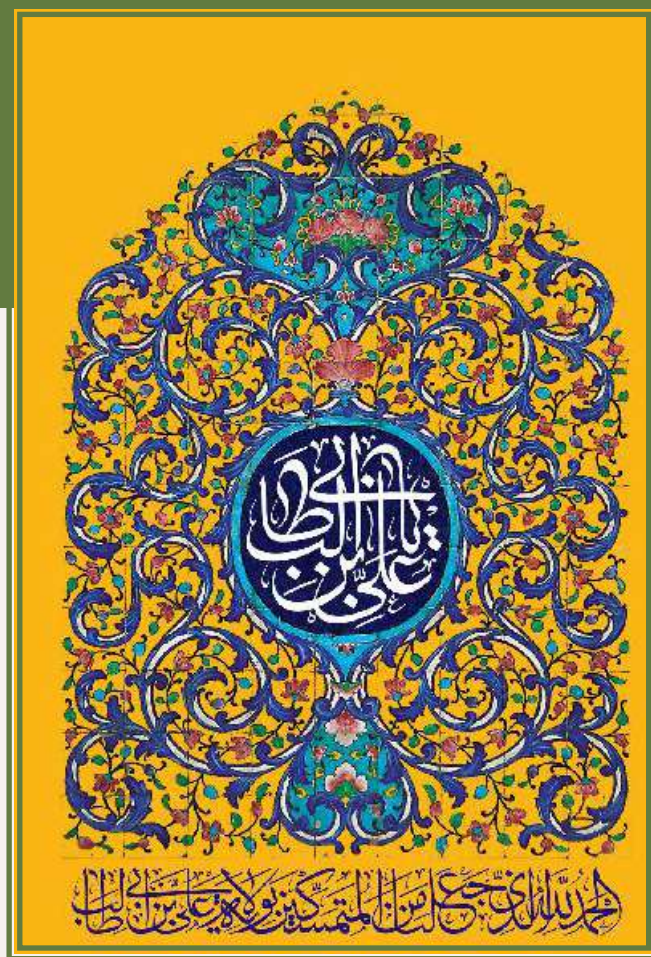
من از نحوه تشویق و شعارهای هواداران نیز بسیار خوشم می آید.

تفاوت های عمده ای بین غذاهای اسپانیایی و ایرانی وجود دارد؛ با این حال معتقدم ایرانیان غذاها، شیرینی جات و خشکبار لذیذ دارند؛ البته من سعی می کنم به میزان کالری مصرفی دقت کنم.



حضرت علی (ع) در دامان نبی مکرم اسلام پرورش یافت بنابراین نمونه کاملی از انسانیت و اسوه و الگویی کامل برای مردان مسلمان است.

مولود کعبه



زندگی و سیره حضرت علی (ع) به قدری آموزنده و جذاب است که هر مرد مسلمانی در جهان او را تحسین کرده و الگوی خود قرار می دهد. حضرت بهترین همسر برای دخت نبی و بهترین پدر برای فرزندان او بود. او فرزندی نیکو تربیت نمود، فرزندی که هر یک اسوه و الگویی والا برای مسلمین هستند. امام علی (ع) پدر مهربانی برای یتیمان بود و شبانه برای آنان طعام می برد.



تابلو مینیاتور، اثر محمود فرشچیان به نام مولود کعبه

عبادت و بندگی مولا امیر مؤمنان علی (ع) شهره جهان است، و مرکز ثقل مقامات و منزلت های علی (ع) در کنار علم خدادادی همان عبادت ها و نمازها و ناله ها و نیازهای شبانه اوست، این مسئله تا آنجا اهمیت دارد که خداوند به ملائکه مباهات و فخرفروشی بوسیله عبادت های امیرمؤمنان می کند. پیامبر اکرم (ص) می فرماید: صبحگاهی جبرئیل با شادی و حالت بشارت بر من وارد شد. گفتم حبیب من چه شده تو را خوشحال و بشارت رسان می بینم؟ پس گفت: ای محمد (ص) چگونه خوشحال نباشم و حال آن که چشمم بخاطر اكرامی كه خداوند نسبت به برادرت و جانشینت و امام امتت علی بن ابی طالب روا داشته، روشن شده است، پس پیامبر اکرم (ص) فرمود: چگونه خداوند برادرم و امام امتم را گرمی داشته است؟ گفت: خداوند با عبادت دیشب علی بر ملائکه و حاملان عرش مباهات نموده است و فرموده است: ملائکه من نگاه کنید به حجتی که بر بندگانم در زمین بعد از پیغمبرم، برآستی صورت و گونه اش بر خاک نهاده است بخاطر تواضع در مقابل عظمت من، شما را شاهد می گیرم که او (علی) پیشوای مخلوقم، و سرپرست مردمان من می باشد.





هواپیمایی آتا
ATA AIRLINES





همیشه که نباید بی نقص بود



تا چه اندازه با جمله های زیر موافق هستید؟

من تنها زمانی احساس رضایت می کنم که تکالیفم را بی عیب و نقص انجام داده باشم و نتایج عالی بدست آورم. وقتی در انجام تکلیفی شکست می خورم خیلی احساس شرمندگی میکنم. عکس العمل دیگران نسبت به کارهایم خیلی برایم مهم است. وقتی اشتباه میکنم خیلی ناراحت می شوم. تنبلی و شلختگی اطرافیانم مرا خیلی عصبانی میکند.

چنانچه پاسخ شما به همه یا تعداد بیشتری از جملات بله است احتمالاً می توانید خودتان را در دسته افراد بی نقص گرا دسته بندی کنید. افراد بی نقص گرا دچار استبداد باید ها هستند. این افراد اگر طبق باید های خود عمل نکنند دچار غمگینی، ناامیدی و تأسف می شوند و خود را سرزنش و ملامت می کنند و اگر دیگران طبق معیارهای آنها عمل نکنند نسبت به آنها خشم و خصومت می ورزند. تحقیقات زیادی ارتباط بین بی نقص گرایی را با افسردگی، اضطراب اجتماعی، وسواس نشان داده است.

نشریه درون پروازی هواپیمایی آتا

به طور کلی دو نوع بی نقص گرایی وجود دارد

بی نقص گرایی متمرکز بر خود

داشتن معیارهایی بالا و غیر واقع بینانه برای ارزیابی عملکرد خود. این نوع بی نقص گرایی موجب انتقاد از خود و تنبیه خویشن می گردد.

بی نقص گرایی متمرکز بر دیگران

داشتن معیارهای بالا و غیر واقع بینانه برای ارزیابی عملکرد دیگران. این نوع بی نقص گرایی موجب سرزنش دیگران، بی اعتمادی و احساس خصومت نسبت به آنان می شود.

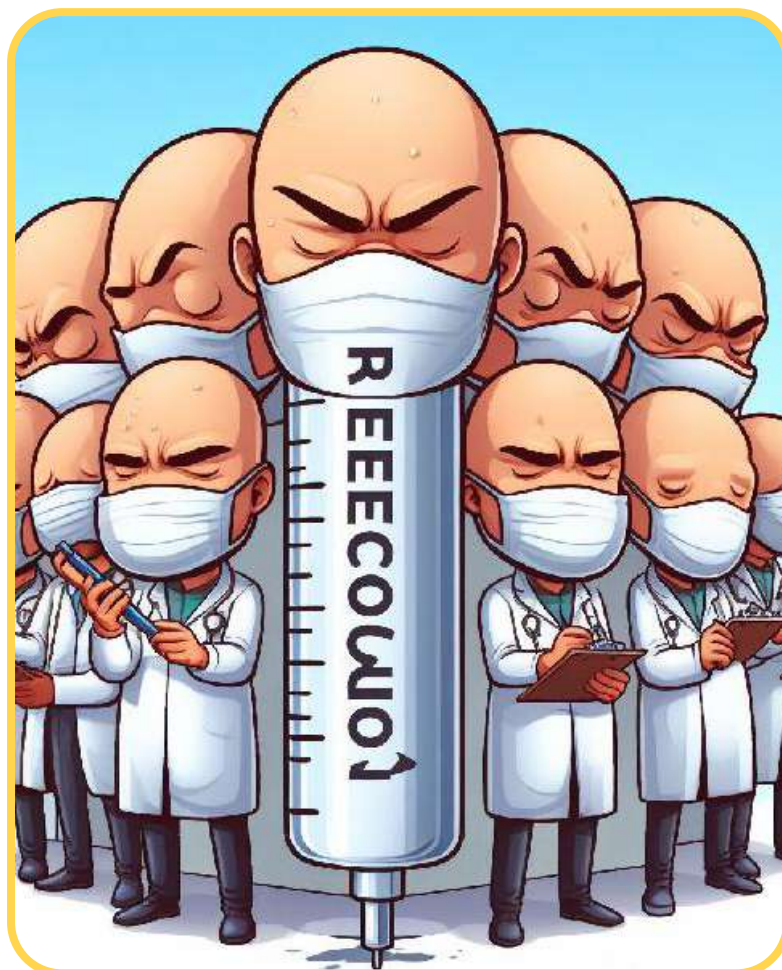


راه های مقابله با بی نقص گرایی

۱- پذیرش خویشن: یکی از بهترین راهها برای مقابله با بی نقص گرایی این است که بپذیرد خطا کردن به هیچ عنوان به معنای بی ارزشی ذاتی انسان نیست.

۲- مدام با بی نقص گرایی خود بجنگید: در هر فرصتی که افکار ناشی از بی نقص گرایی به ذهنتان حمله میکند با خود تکرار کنید که همه چیز نمی تواند طبق اصول و ذهنیت شما پیش برود.

۳- از اشتباه نترسید و به دیگران نیز حق اشتباه رفتار کردن بدهید.





محمد سعید نور محمدی

کارشناس ایمنی

بارِ سفر



زمان بستن چمدان خود موارد زیر را در نظر بگیرید

با توجه به تغییرات و بعضی حساسیت های قوانین حمل و نقل هوایی شما به عنوان یک مسافر برای ورود وسایل و لوازم خود به داخل کابین هواپیما یا قسمت بار هواپیما محدودیت هایی دارید که معمولاً به دلایل امنیت پرواز وضع شده اند. گاهی مجبور می شوید در فرودگاه چمدان ها را باز کرده و وسایل را برای بررسی امنیتی دقیق تر بیرون بریزید. پس بهتر این است که یاد بگیرید که چه وسایلی را نمی توان به قسمت کابین برد یا به قسمت بار هواپیما فرستاد. هدف این مقاله آشنایی با وسایلی است که مسافر نمی تواند با خود در کابین همراه داشته باشد و یا در چمدان های خود به قسمت بار هواپیما انتقال دهد.

لیست وسایل غیرمجاز در کابین و قسمت بار هواپیما

برخی از اشیای ممنوعه در کابین هواپیما، ممنوع بودن آنها آن قدر ساده است که شاید حتی نیازی به آوردن اسمشان در قوانین نباشد. مثل اسلحه، مواد محترقه و آتش زا، باتوم، کپسول گاز، مواد رادیو اکتیو، فشفشه، موادی که خود به خود آتش می گیرند و... همگی از این نوع اشیای ممنوعه هستند. برای رفاه حال مسافران و حفظ امنیت پرواز، ورود این نوع وسایل تحت هر شرایطی به داخل هواپیما ممنوع است و شما به هیچ وجه نباید این وسایل را همراه خود داشته باشید. ترقه- دینامیت- ماده منفجره پلاستیکی یا غیر پلاستیکی- باروت- بمب- مواد مشتعل- کلر کیسه هوای اتومبیل- ایربگ- وسایل رادیواکتیو- وسایل عفونی- مواد آلی- انواع سموم

ابزارآلات

تمام ابزارآلات از جمله پیچ گوشتی ساده تا یک چکش یا دریل برقی تقریباً جز لوازم غیرمجاز در کابین هواپیما هستند اما این وسایل را می توان جز وسایل مجاز در قسمت بار هواپیما قرار داد. این وسایل در هر شکل و اندازه باید به قسمت بار تحویل داده شوند و اجازه حمل به داخل کابین را نخواهند داشت.



حمل مایعات در قسمت بار هواپیما

حمل مایعاتی از جمله عطر یا ادکلنی، اگر کمتر از ۱۰۰ میل باشد می توانند همراه خود به کابین هواپیما ببرید. در غیر این صورت باید آن را داخل چمدان خود قرار داده و به قسمت بار هواپیما تحویل دهید.



وسایل آتش زا

هر مسافر می تواند یک فندک کوچک و یا یک جعبه کبریت کوچک همراه داشته باشد اما استفاده از آنها مثل برای روشن کردن سیگار ممنوع می باشد. اما فندک هایی با مخزن بزرگ و فندک های اتمی اجازه ورود به داخل هواپیما را ندارند.



وسایل تیز و برنده

کلیه لوازم تیز و برنده مانند چاقو، قیچی یا کاتر را نمی توانید به داخل کابین ببرید.

اسباب بازی کودکان

اسباب بازی های کودکان نیز گاهی به شکل ابزار بوده و توسط ماموران امنیتی فرودگاه ضبط خواهد شد. نیاز هست تا این وسایل را بسته بندی کرده و به قسمت بار هواپیما تحویل دهید.





لوازم ورزشی

لوازم ورزشی از جمله چوب بیسبال، چوب بلیارد، باتوم اسکی، تیر و کمان، هاکی، چوب گلف و هر وسیله ورزشی دیگری که دارای چوب یا باتوم باشد، جز لوازم غیرمجاز در هواپیما هستند و باید قبل از شروع پرواز آن ها را به قسمت بار تحویل دهید.



ATTENTION ATTENTION ATTENTION ATTENTION ATTENTION ATTENTION ATTENTION ATTENTION

محصولات مصرفی مانند میوه و گوشت

خوراکی هایی نظیر میوه، گوشت و سایر محصولات کشاورزی امنیت مسافران را تحت تاثیر قرار نمی دهد. اما بسیاری از ایرلاین ها این خوراکی ها را هم در فهرست اشیای ممنوعه در کابین هواپیما قرار داده اند. حتی در بسیاری از مقاصد مانند کانادا و امریکا به هیچ عنوان اجازه ورود محصولات کشاورزی حتی تخم گیاه را هم نمی دهند. این قانون چنان سخت گیرانه است که در صورت عدم اظهار در گمرک ورودی، می تواند تا چندصد دلار جریمه برای شما به همراه داشته باشد. شاید فکر کنید که تشخیص این موارد خیلی ساده است ولی ممکن است بسیاری از مسافران برای سوغاتی یا مصرف شخصی برخی از موارد اشاره شده را خریده و در آخرین مرحله فراموش کرد هاند آن را داخل بار اصلی بگذارند. همین امر باعث می شود تا این لوازم توسط ماموران امنیتی فرودگاه ضبط شود.



نشریه درون پروازی هواپیمایی آتا



هواپیمایی آتا



بانک ملت: ۵۸۰۷ - ۵۰۵۴ - ۳۳۷۶ - ۶۱۰۴
کمک از طریق کد دستوری تلفن همراه:

#۷۰۲۰*۱*

تنها نهاد رسمی ملی حمایت از
بیماران پروانه ای سطح کشور



شماره تماس: ۰۲۱-۴۱۱۴۳

وب سایت: WWW.ebhome.ngo

اینستاگرام: @eb_home



اسکن کنید

قبول این پیشنهاد افزود، تعبیری مشهور و منسوب به امام خمینی است که «انقلاب ما، انفجار نور بود»؛ هرچند این جمله، در متن سخن ایشان نیست و برگرفته از سخن یاسر عرفات درباره ی انقلاب ایران است.

هر سال امام خمینی به مناسبت ۲۲ بهمن پیامی را که در بردارنده مهمترین مسائل انقلاب و مسئولیت های نظام و مردم بود، صادر کرده است که در مجموع شامل ده پیام می گردد. (ببینید: بیست و دوم بهمن) نیز در دهه فجر جشنواره های مختلف هنری، فرهنگی و ورزشی برگزار شده است؛ ازجمله نخستین جشنواره تئاتر انقلاب اسلامی و جشنواره ورزشی بزرگداشت انقلاب اسلامی، از ۵ تا ۱۵ بهمن ۱۳۶۰ در کرمان برگزار شد؛



همچنین به پیشنهاد شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی، در سال ۱۳۶۰، بانگ «الله اکبر» در شب پیروزی انقلاب اسلامی در سراسر کشور طنین انداز شد. از سال ۱۳۶۱ جشن های پیروزی انقلاب اسلامی نوعاً با نام گذاری هر یک از این ده روز به نامی خاص تا به امروز برگزار می شود. در این سال برای نخستین بار هفته فیلم یا جشنواره بین المللی نمایش فیلم سینمایی نیز برگزار شد و تا امروز، در رشته های فیلم، موسیقی و تئاتر به صورت ملی و بین المللی ادامه یافته است.



داستان یک جشن

نخستین بزرگداشت سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی در ایران که با جشن های پانزدهمین قرن هجرت رسول خدا(ص)، همزمان شده بود، با اجرای ستاد برگزاری جشن های هجرت و با نام هفته جشن ها، در ۱۳۵۸/۱۱/۱۵ با راهپیمایی میلیون ها تن در سراسر کشور آغاز شد. این مراسم در تهران، بر مزار شهدای انقلاب در بهشت زهرا(س) و در کنار مزار سیدمحمود طالقانی با حضور صدها تن از مردم و مقامات، خبرنگاران و میهمانان داخلی و خارجی و با قرائت پیام امام خمینی توسط

سید احمد خمینی با قرائت پیام امام خمینی توسط سیداحمد خمینی و سخنرانی سید ابوالحسن بنی صدر (رئیس جمهور وقت) برگزار شد؛ چنان که پیش از آن در نخستین سالگرد بازگشت امام خمینی به ایران، صدها هزار تن در برابر بیمارستان قلب تهران که امام خمینی در آن بستری بود، راهپیمایی کردند. دومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی نیز به دلیل شرایط جنگی و هزینه زیاد برگزاری جشن های باشکوه، از یک هفته به سه روز از ۲۲ تا ۲۴ بهمن کاهش یافت و بنیاد شهید آن را در سراسر کشور و با حضور خانواده های شهدا و جانبازان و میهمانان خارجی برگزار کرد.

از بهمن ۱۳۶۰ و با ابتکار وزیر وقت ارشاد اسلامی، عبدالمجید معادیخواه، جشن های پیروزی انقلاب اسلامی، در ده روز برگزار شد و مسئولیت آن بر عهده «ستاد برگزاری مراسم دهه فجر» بود؛ با این توضیح که در سال های نخست پیروزی انقلاب و با نگاه تربیتی امام خمینی با برداشت از آیات قرآن، روزهای پیروزی انقلاب، «ایام الله» نام گرفت؛ اما با پیشنهاد معادیخواه، برای نشان دادن اهمیت و عظمت این ده روز که طلیعه پیروزی بر طاغوت بود، فاصله ورود امام خمینی به ایران تا سقوط رژیم پهلوی، با بهره گرفتن از قرآن کریم وَ الْفَجْرِ وَ لَيَالٍ عَشْرٍ؛ «دهه فجر انقلاب اسلامی ایران» نامیده شد. آنچه بر حسن

نشریه درون پروازی هواپیمایی آتا

شماره ۵۳ ■ ویژه نامه هواپیمایی آتا



۲۹

ATA AIRLINES



هواپیمایی آتا





هواپیمایی آتا

شرکت هواپیمایی در سال ۱۳۸۷ تاسیس و فعالیت رسمی و پروازی خود را مصادف با جشن های ایام الله دهه فجر سال ۱۳۸۸ آغاز نموده است. بدون اغراق باید اذعان نمود که همفکری و همکاری بی دریغ بخش خصوصی و دولتی به شایستگی به ثمر نشسته و علی رغم تمامی مشکلات داخلی و چالش های بین المللی، این هواپیمایی به آینه تمام نمای استان آذربایجان شرقی تبدیل شده است. در این مجال به اختصار به مهمترین اهداف تاسیس این شرکت و برخی از دستاوردها و اقدامات صورت پذیرفته در طول چند سال گذشته اشاره خواهد شد.



تقویت خطوط ارتباطی استان های شمال غرب با سایر مناطق کشور

با توجه به جایگاه ویژه فرهنگی، اقتصادی، صنعتی و گردشگری استانهای شمال غرب کشور به ویژه استان آذربایجان شرقی، گسترش راههای ارتباطی این منطقه با سایر مناطق کشور از اهمیت ویژه ای برخوردار است؛ لذا بر اساس يك برنامه کوتاه مدت، تقویت خطوط هوایی این مناطق با سایر مراکز مهم گردشگری و اقتصادی کشور در دستورکار هواپیمایی آتا قرار گرفت. همچنین علاوه بر پروازهای تهران، تبریز و تهران - ارومیه، مراکز این استان ها نیز به شهرهایی همچون مشهد، کیش و شیراز متصل گردیده و در آینده نیز به سایر مناطق کشور گسترش خواهد یافت.



تقویت خطوط پروازی بین المللی

شرکت هواپیمایی آتا با هدف مشتری مداری و درآمدزایی با شناسایی بازارهای هدف اقدام به راه اندازی مسیرهای مختلف برون مرزی از فرودگاههای بین المللی امام خمینی (ره) شهید مدنی تبریز و همچنین شهید هاشمی نژاد مشهد نموده و درصدد توسعه این پروازها در آینده نزدیک می باشد.



تقویت جایگاه کشوری و منطقه ای آتا

هواپیمایی آتا با توجه به برنامه های میان مدت و بلند مدت خود، علاوه بر تقویت ارتباطات هوایی منطقه شمالغرب، دستیابی به يك جایگاه شایسته کشوری و منطقه ای را جزو اولویت های مهم و اساسی خود قرار داده است. به همین منظور خطوط پروازی آتا، از تهران به مقصد بسیاری از شهرهای کشور همچون تبریز، ارومیه، کیش، مشهد، شیراز و اهواز در سطح داخلی بر قرار گردیده و انشاء... این خطوط پروازی در آینده ای نزدیک به نحو چشمگیری گسترش خواهد یافت.





تجهیز ناوگان و تامین امکانات سخت افزاری و نرم افزاری مورد نیاز

شرکت هواپیمایی آتا با ورود یک فروند بوئینگ 737 به ناوگان خود در حال حاضر با ده فروند هواپیما که شامل شش فروند هواپیمایی MD83 ، سه فروند AIRBUS320 و یک فروند BOEING737 در مسیرهای خارجی و داخلی اقدام به ارائه خدمات و جابجایی مسافران می نماید.

یکی از اهداف مهم آتا، تکیه بر نیروهای بومی و بومی سازی هدایت، نگهداری و تعمیر ناوگان خود می باشد. معاونت عملیات شرکت هواپیمایی آتا مطابق سیاستها و اهداف شرکت، علاوه بر جذب بیش از یکصد و بیست مهماندار و سرمهماندار، اقدام به اعزام تعداد سی و پنج خلبان و کمک خلبان ایرانی به کشورهای سوئد، ترکیه، اکراین و بلغارستان جهت طی دوره های آموزشی نموده است و هم اکنون این عزیزان پس از موفقیت در

آزمونهای مربوطه و ارتقاء به درجه سرخلبانی به جمع کرو پروازی آتا پیوسته اند. در همین راستا و برای حفظ خودکفایی شرکت این معاونت با استفاده از تجربیات مدیران خود زمینه های لازم را در جهت جذب و آموزش نیروهای جوان فراهم نموده است. در بخش نیروهای فنی نیز ، پس از طی مراحل مختلف تعداد قابل توجهی از نیروهای توانمند داخلی جذب آتا گردیده اند و این نیروها هم اکنون سکاندار بخش تعمیر و نگهداری ناوگان آتا هستند.

معاونت مهندسی و تعمیرات شرکت هواپیمایی آتا با هدف بالا نگاه داشتن سطح استاندارد و ایمنی پروازها با استفاده از مهندسين و تکنسینهای مجرب و آموزش دیده خود که دارای مدارک معتبر از سازمان هواپیمایی کشوری می باشند با ارائه برنامه های مناسب و کاربردی ، عملیات تعمیر و نگهداری ناوگان MD-83 و A320 جهت پروازهای داخلی و خارجی شرکت را انجام میدهد. شرکت آتا دارای انبارهای قطعات ، ابزارهای پیشرفته هواپیما از جمله ابزار و آلات دقیق تستهای غیر مخرب و همچنین تجهیزات زمینی کامل می باشد و برای اولین بار در ایران به منظور انتقال دانش تعمیراتی کلاس آموزش تعمیر و نگهداری مکانیک B1 و تعمیر و نگهداری اویونیک B2 هواپیمای 500/400/300-B737 را با استفاده از اساتید مجرب و معتبر خارجی و اخذ مجوز از سازمان هواپیمایی کشوری برگزار نموده است تا با آموزش نیروهای متخصص خود بتواند کلیه فعالیتهای مهندسی و تعمیراتی خود را به ناوگان جدید ارائه نماید.



آموزش

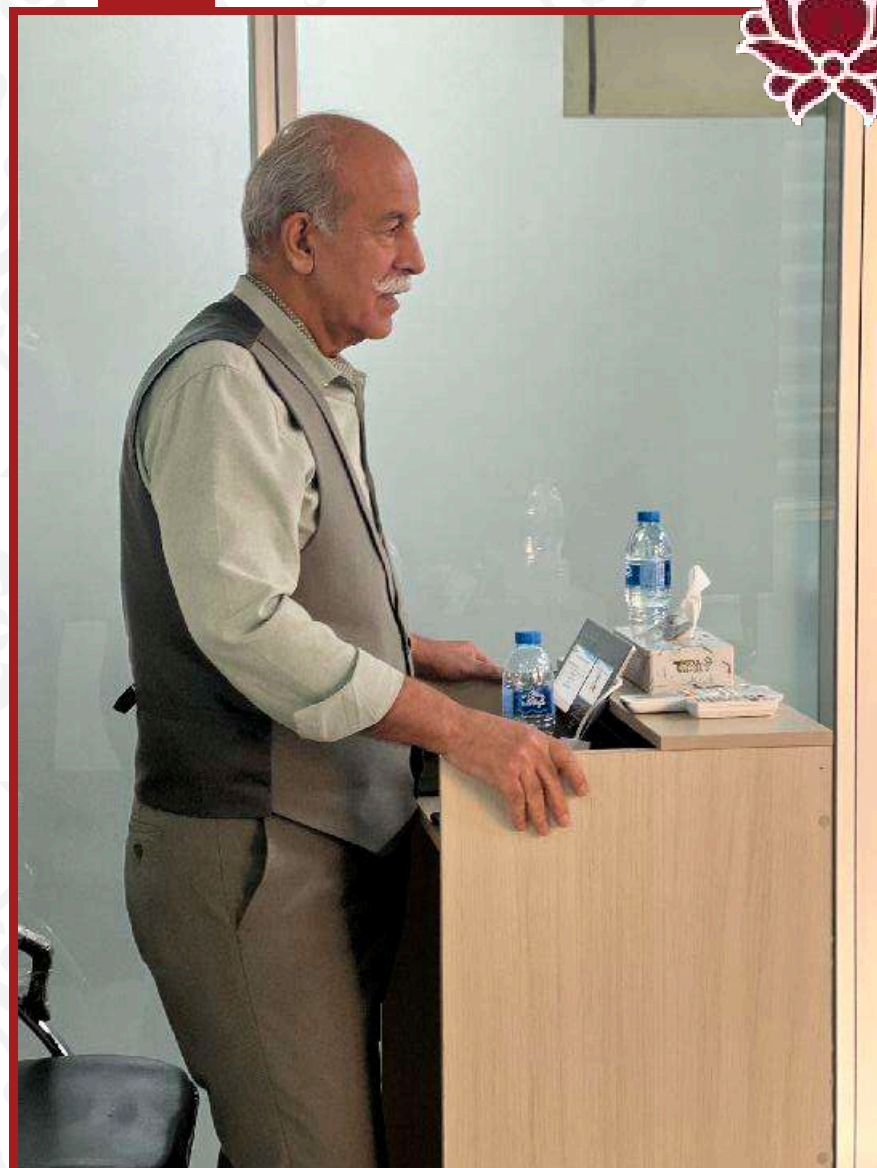
مصاحبه با مدیر واحد آموزش



**سلام وقت بخیر
کاپیتان لطفا خودتون رو معرفی کنید**

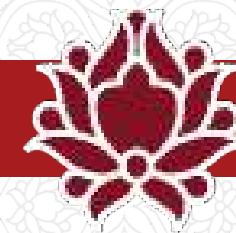
سلام وقتتون بخیر من محمد حسین جاویدپور متولد ۱۶ مرداد ۱۳۳۵ . سال ۵۳ دیپلم ریاضی گرفتم همون سال وارد دانشکده خلبانی نیروی هوایی ارتش شدم دوران دانشکده ۳ سال بود ۱ سال در ایران و ۲ سال در آمریکا شامل دوره های نظامی و آکادمی پرواز و خود پرواز بود. بهمن سال ۵۶ برگشتم ایران و منتقل شدیم پایگاه ۴ام شکاری دزفول برای پرواز با هواپیمای F5 ، در دوران آموزشی F5 بودیم که خورد به جریانات اعتصابات شرکت نفت قبل از انقلاب، کل پرواز های آموزشی در نیروی هوایی تعطیل شد تا بعد از انقلاب و شروع جنگ من مجدد پرواز هام شروع شد یه مقدار با هواپیمای F5 بود و بعد با هواپیمای 6-PC و بعد هم با هواپیمای ایلوشین ، هواپیمای 6-PC و ایلوشین به عنوان معلم خلبان بودم تا سال ۸۱ آموزش دادیم و سال ۸۱ از نیروی هوایی بازنشست شدم و همون سال وارد هواپیمایی ماهان شدم در ماهان با هواپیمایی ایرباس 300E4 پرواز می کردم تا سال ۸۳ از اوایل ۸۳ به دلیل سخته قلبی دیگه پرواز نکردم ولی هم زمان در مدارس خلبانی تدریس میکردم برای دانشجویان و داوطلبان خلبانی تا الان. از سال ۵۶ تا الان در کار آموزش بودم چه مدیریتی و چه به عنوان مدرس حدود ۳ هزارتا دانشجو داشتم (خلبان، مهماندار، دیسپچر) و در حال حاضر در شرکت هواپیمایی آتا مدیر آموزش هستم.

نشریه درون پروازی هواپیمایی آتا



ساختمان آموزش هواپیمایی آتا





در واحد آموزش هر شرکت هواپیمایی چه آموزش هایی داده می شود؟

ما برای خلبان ها، مهماندارها، دیسپچرها، فنی و همکاران اداری شرکت آموزش از قوانین و قواعدی که طبق منوال اون شرکت هست آموزش میزاریم.

خلبان ها بعد از این که CPL/IR/ATPL رو گذروندن وارد آموزش تایپ هواپیما میشوند. که البته مجوز برگزاری دوره های تایپ هواپیما رو در بخش آموزش آتا چند سالی میشه با کمک همکاران از سازمان هواپیمایی کشوری گرفتیم و برگزاری این دوره ها هم میتونه به صورت آزاد برگزار بشه و هم برای همکاران داخل ایرلاین برگزار میشه. در سال هم ۲ بار خلبان ها باید به سیمیلیتور برن و تمام مواردی که ممکنه در emergency برای هواپیما پیش بیاد اونجا تمرین کنند که اگر روزی خدای نکرده پیش اومد بتونند از عهده کار بر بیان و هواپیما رو بی خطر به زمین بنشونن. خلبان ها هر ۶ ماه یکبار دوره های ریکارنت دارند که آموزش دوره های ریکارنت هم بر عهده ی آموزش هست.

چند سالی میشه که دوره های اولیه مهمانداری رو سازمان هواپیمایی کشوری بر عهده ی خود ایرلاین ها گذاشته که ما الان ۹۰ درصد کارهاش رو انجام دادیم و درحال دریافت مجوز برای برگزاری دوره های اولیه مهمانداری هستیم.

کسی که به عنوان مهماندار گواهی نامه مهمانداری که بهش ATTESTATION میگن رو داره میتونه به عنوان مهماندار بعد از گذروندن مراحل استخدام شرکت هواپیمایی بشه. برای مهماندار ها هم دوره ی تایپ داریم که ما این دوره ها رو به صورت آزادو برای عموم و برای مهماندارهای خود آتا هم برگزار میکنم.

دوره های فنی هم باید مثل ATO ما MTO داشته باشیم که برای MTO هم باید یک منوال داشته باشیم و بدیم به سازمان هواپیمایی کشوری بیان ما رو آدیت بکنند و به ما مجوز برگزاری دروه های تایپ فنی رو بدنند. که ۹۸ درصد انجام شده به زودی ما این مجوز رو برای دوره های فنی دریافت میکنیم.

دوره های اولیه ی دیسپچری هم مثل مهمانداری بر عهده ی ایرلاین ها قرار گرفته که ما بعد از گرفتن مجوزات برگزار خواهیم کرد ولی ما در حال حاضر دوره های ریکارنت دیسپچری رو داریم.

آموزش در هر شرکت هواپیمایی بهترین سرمایه گذاری برای اون شرکت هواپیمایی هست که خوشبختانه مالک و مدیر عامل محترم شرکت توی این امر نظر مساعدی دارند و از هیچ هزینه و کمکی مضایقه نکردن نظرشون هم برآموزش بیشتر و توان علمی بالایی هست.



کاپیتان خیلی ممنونم از وقتی که برامون گذاشتید و افتخار هم صحبتی با شما رو داشتیم.





اگر یک ست کروی پرواز داخل کابین رو به یه تیم فوتبال تشبیه کنیم فکر میکنی سرمهماندار تو یه تیم چه پستی داره؟

بنظر من سرمهماندار به عنوان کاپیتان تیم هستش که سعی میکنه در کنار حفظ روحیه بازیکنانش اون ها رو مدیریت کنه تا در ادامه بازی هم کیفیت مناسبی رو داشته باشن

بنظرتون زمین چمن بهتره یا کابین هواپیما؟

هر دو ، چند بار این صحبت شده گفتن از این دو کارکدومش رو انتخاب میکنی. من واقعا قلبا جفت این کارها رو دوست دارم اگر یک روز بخوام انتخاب کنم قطعاً کابین رو انتخاب میکنم.



سرمهماندار کاپیتان فوتبال

سلام و عرض ادب دارم خدمت شما، بنده محمد زمانی هستم.

۳۸ ساله و نزدیک به ۱۳ سال است که در خدمت شرکت هواپیمایی آتا هستم. در کنار سرمهمانداری در سایت و اپلیکیشن فوتبال و به عنوان خبرنگار حوزه میدانی فوتبال فعالیت می کنم.

به نظرتون وجه مشترک خبرنگاری و سرمهمانداری چیه؟

یه نقاط مشترکی داره این دوتا کار. اصلی ترین قسمتش که با هم مشترک هستن کار توی خبرنگاری انجام میدیم باید یک سری نکات ریز رو بهش توجه کنیم که شاید که خیلی نکته مهمی به نظر نیان ولی عدم توجه به این نکات ریز میتونه باعث ایجاد مشکلات بزرگی بشه .

خبرنگاری سخت تره یا سرمهمانداری؟

بنظرم خبرنگاری از مهمانداری سخت تره به این دلیل که من همیشه به همکارام هم میگم شما یه مهماندار باشی که خیلی تو قانون توجه نباشی و کنار باشی کارت رو انجام بدی مدت زمانی که میگذره هم با تجربه تر میشی هم میتونی تو کارت موفق تر بشی اما تو کار خبرنگاری توی قانون توجه نباشی و کنار ایستاده باشی هیچوقت تو این کار پیشرفت نخواهی کرد.



شماره ۵۳ ■ ویژه نامه هواپیمایی آتا



۳۶

ATA AIRLINES





تصورکنیم پرواز یک بازی فوتبال هست و شما هم کاپیتان تیم هستی بنظرت کدوم دقیقه بازی حساس تر هست؟

کار مهمانداری و سر مهمانداری برای هر بخشش و هر فاز پروازی باید یه سری فکر ها تو ذهنت باشه که اگر اتفاقی افتاد حالا چه بد و چه خوب چه عکس العملی داشته باشی. چون تمام قسمت های پرواز اهمیت خودش رو داره و ما نمی تونیم هیچوقت هیچ بخشی رو جدا کنیم، مثلا الان توی فوتبال روز دنیا شما می بینید یه زمانی دقیقه ۷۵ به بعد دیگه اصلا تیم ها میل و رقبتی به گل زدن نداشتن و سعی می کردن دفاع کنند و نتیجه رو حفظ کنند، اما الان شما می بنید دقیقه ۹۸ و ۹۹ وقت های اضافه داره گل رد و بدل می شه. مربی تیم های فوتبال به این نتیجه رسیدند که قسمت به قسمت بازی می تونه حائز اهمیت باشه، پرواز هم همینطوره اول پرواز، بردینگ یکی از وقت های خیلی مهمه برای سرمهماندار به این دلیل که مسافر هاش رو چک بکنه وقتی سوار هواپیما میشن از لحاظ CRM ببینه که مشکلی براشون پیش نیومده باشه قبل از پرواز یا اگر مشکلی باشه بتونه حل کنه.

آقای زمانی حرفی حدیثی با مسافر هایی که این مصاحبه رو میخونن دارید؟

خیلی شرایط بهتر شده قبلا ها درباره ی شغل مهمانداری مردم اطلاعاتی نداشتند اطلاعاتی هم که داشتند خیلی اطلاعات عمومی و گسترده ای بود. خداوشکر توی این چند سال اخیر با کمک شما دوستان یه سری اتفاقات خیلی خوب داره میوفته که عوام مردم با شغل مهمانداری بیشتر دارن آشنا میشن قبلا پرواز تاخیر می خورد مقصر مهماندار بود و مسافر ها میومدن و با مهماندار درگیر می شدند ولی الان مسافراهایی که پروازشون تاخیر داشته وقتی میان توی هواپیما اولین جمله ای که به ما میگن: ((ما می دونیم که شما مقصر نیستین و پیش آمد هست)) و اگر نظری پیشنهادی داشتن به ما انتقال میدن که ما به شرکتمون انتقال بدیم ولی انشا الله این شرایط تداوم پیدا کنه ومردم کشورمون بیشتر با شغل مهمانداری و حساسیت هاش آشنا بشن.



تا حالا شده خبری رو بخوای پیاز داغش رو یکم زیاد کنی ؟

من روز اولی که وارد این کار شدم با آقای خسرو والیزاده مشورت کردم یکی از اولین نفر هایی بود که من رو توی این کار راهنمایی کرد، آقای والیزاده از مجری های توانمند رادیو و تلویزیون هستند اولین نکته ای که به من گفتند این بود که اصلا نیاز نیست کار خاصی انجام بدی فقط حواست باشه حاشیه ی الکی و دروغ برای کسی درست نکنی چون ممکنه باعث بشه عمر فوتبالی یه بازیکن تموم بشه و دیگه نتونه بازی کنه. بخاطر همین من همیشه اولین چیزی که تو ذهنم میاد موقع گزارش گرفتن و خبر گرفتن معمولا سعی میکنم که این اتفاقه رقم نخوره ولی یه مواقعی پیش میاد. حالا ما پیاز داغ رو زیاد نمی کنیم ولی مثل بازی استقلال و سپاهان که بازی توی نقش جهان اصفهان برگزار شد ما کنار چمن ورزشگاه بودیم بعد از اینکه بازی به اتمام رسید یه سری حواشی بین دو تیم سپاهان و استقلال پیش اومد توی چمن من هم به عنوان خبر نگار کاری که رسالتم هست رو انجام دادم ویدئو رو گرفتیم خیلی هم وایرال شد و باعث شد بازیکن هایی که درگیر شده بودن منجر به محرومیتشون بشه گاهی اتفاقاتی ازین قبیل رخ میده.

رسالت یک سر مهماندار چیه؟

رسالت یه سر مهماندار اینه که سعی بکنه همیشه کاری رو انجام بده که درست ترین باشه چون به نظر من سرمهماندار توی کابین مثل یک برادر بزرگتر هست برای مهماندار، چون مهماندار ها همه توجه شون به سر مهمانداره، معمولا پیش خودشون فکر می کنند سرمهماندار بهترین کار رو انجام میده و یاد می گیرن ازش رسالت یه سر مهماندار به نظرم اینه که سعی کنه تصمیم عقلانی و منطقی یگیره و قضاوتش درست باشه چون یک سری آدم دارن بهش نگاه میکنند و یاد میگیرن.



واحد فناوری اطلاعات IT



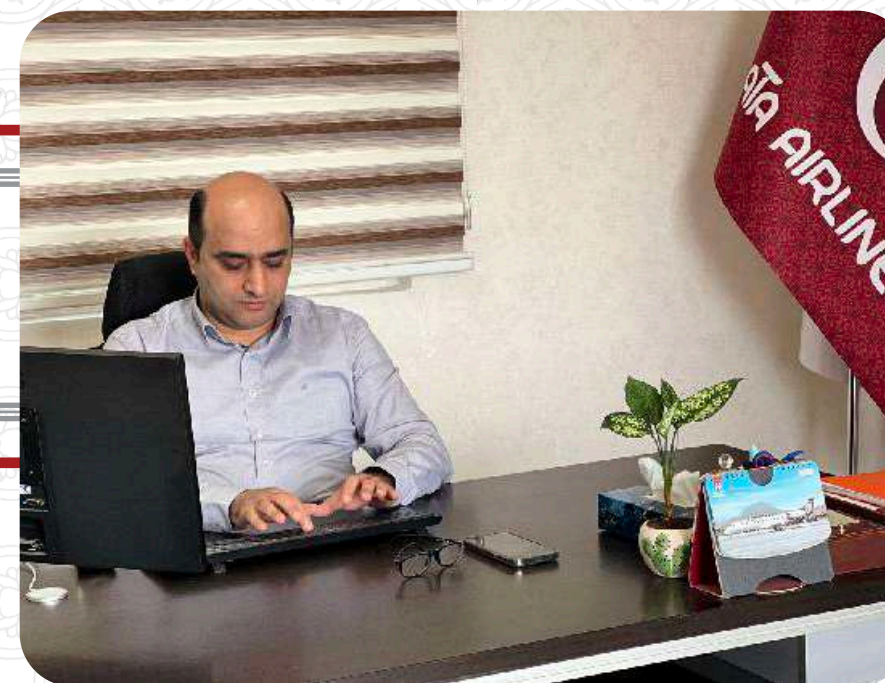
لطفا خودتون رو معرفی کنید؟

سلام خدمت خواننده های مجله آتا من بهزاد عارفی هستم در حال حاضر مدیر فناوری اطلاعات ارتباطات هواپیمایی آتا تقریباً ۱۶ سال هست که در این حوزه مشغول به کار هستم کل سابقه ی فعالیت من در حوزه ی فناوری اطلاعات صنعت هوانوردی بوده تقریباً از سال ۸۷ وارد هواپیمایی ایران ایر شدم در قسمت شبکه و مرکز اطلاعات ایران ایر به عنوان کارشناس و بعد به عنوان ادمین شبکه و طراح شبکه دومین ایران ایر بودم. سال ۹۱ وارد هواپیمایی نفت شدم و به عنوان رئیس شبکه ی فناوری اطلاعات هواپیمایی نفت تا سال ۹۵ مشغول بودم و از ۱۵ آذر ۹۸ تا الان به عنوان مدیر فناوری اطلاعات و ارتباطات هواپیمایی آتا در خدمت این شرکت هستم.

کاری که فناوری اطلاعات در حوزه ی صنعت هوانوردی انجام میدهد چی هست؟

ما کلاً در حوزه ی فناوری اطلاعات در ۳ شاخه فعالیت داریم یک بخش مربوط به داخل مجموعه همیشه که اصطلاحاً بهش میگم Help desk بچه هایی که توی حوزه ی نرم افزارهای عمومی و سخت افزار و شبکه فعالیت می کنند، مثلاً اگر شبکه ای قطع بشه و یا نیاز به توسعه ی شبکه ای باشه، و... این اولین فازی هست که ما سرویس میدیم و همکاران در تلاش هستند که رفع مشکلات روزمره ی پرسنل رو انجام بدن. در دو لایه ی دیگه ما خیلی تخصصی تر کار می کنیم. به عنوان بخشی از واحد فناوری اطلاعات و ارتباطات هواپیمایی آتا که در حال حاضر ما ۶ نفر رو در این واحد به صورت تخصصی داریم توسعه ی نرم افزار انجام میدیم نزدیک به ۴۰ تا سامانه ی تخصصی توی شرکت پیاده سازی کردیم. بزرگترین سامانه های ما اپ اختصاصی فروش بلیت هواپیمایی آتا یکی از تخصصی ترین نرم افزارهایی که الان داره استفاده میشه که انحصاراً توسط تیم خود آتا تولید شده.

شماره ۵۳ ■ ویژه نامه هواپیمایی آتا



چه سامانه هایی در حال تولید هست؟

ما در حال حاضر در حال تولید نرم افزار جامع ترانسپورت هستیم. نرم افزار جامع ترانسپورت شامل مدیریت سیستم ترانسپورتمون هست. اعم از ترانسپورتهای که برای کارمندان شرکت داره انجام میشه و قسمت اصلی ترانسپورت که برای جابجایی کروی پروازی انجام میشه. یک پکیجی روی نرم افزار تعریف میشه که راننده بهش اساین میشه ماشین اختصاص پیدا میکنه روی موبایل راننده لوکیشن رو ذخیره سازی میکنیم برای کادر پرواز ارسال میشه و اون ها هر لحظه متوجه میشن که ماشینی که قراره دنبال اون ها بره و پیک آپشون کنه کجاست و کی میرسه و بلافاصله اس ام اس به صورت اتومات برای اون ها ارسال میشه و روی این نقشه همهی این مسیرها قابل ردیابی هست ضمن این که کل پروسه ی مدیریت بحث استهلاك ماشین و سوخت ماشین و بحث تعمیرات ماشین و جابه جایی هر ماشین میزان کارکرد هر راننده به صورت مجزا محاسبه و قابل مدیریت هست.





مجتمع تجاری، اداری،
اقامتی، تفریحی، ورزشی،
فرهنگی و خدماتی
www.ata-center.ir

مشخصات عمومی و امکانات طرح

- بزرگترین مرکز تجاری-اداری، اقامتی، تفریحی، ورزشی، فرهنگی و خدماتی در شمال غرب کشور
- در زمینی به مساحت ۱۹ هکتار و با زیربنایی بیش از ۵۶۰ هزار متر مربع
- منطبق با آخرین فناوری های روز دنیا در صنعت ساختمان
- ۱۰ هکتار فضای سبز اختصاصی با کلیه امکانات رفاهی و تفریحی
- پارکینگ سرپوشیده با گنجایش بیش از ۷ هزار دستگاه خودرو
- پارکینگ روباز با گنجایش بیش از ۳ هزار دستگاه خودرو
- واحدهای متعدد تجاری در متراژ های متنوع
- مجتمع مستقل اداری با بیش از ۱۲۰ واحد
- مجتمع پردیس سینمایی با ۴ سالن مجزا
- آمفی تئاتر اختصاصی با گنجایش بیش از ۱۰۰۰ نفر
- رستوران های متفاوت و متنوع و فود کورت اختصاصی



شرکت گسترش قطعه سازی کمند (سهامی عام)

اولین تولید کننده تخصصی درهای آسان بازشو در ایران



- در آسان بازشو قوطی سایز ۸۴
- دارای پوشش محافظ آنتی اکسید در ناحیه اسکور
- استفاده از دستگاه های مدرن و به روز
- تولید شده بر اساس استانداردها و شاخص های ملی

بازرگانی و فروش: ۰۹۰۲۲۴۰۰۷۷۰



